



Das Geld schreibt

Eine Studie über die amerikanische Literatur

OBJECT TYPE

Book design

Bucheinband von

Sinclair, Upton: Das Geld schreibt

Zweite Fassung des Buchumschlages mit ausgestanzten Köpfen der Familie Ludwig

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1930

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

gedruckt (gelb, schwarz), gestanzt

DIMENSIONS

20 x 46 cm

PERSON / INSTITUTION

Ludwig, Emil ↗↗ GND
(25. Januar 1881–18. September 1948) (Bezugsperson)
Malik Verlag ↗↗ GND
(1917–1939) (Verlag)
Sinclair, Upton ↗↗ GND
(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)

COMMENT

Sinclair, Upton: Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur, Malik-Verlag, Berlin, 1930
Die Personen auf der Vorderseite des Umschlages waren Mitarbeiter des Malik-Verlages. Auf der Rückseite ist ein Foto der Familie des Schriftstellers Emil Ludwig abgedruckt.
"... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab."
(aus: Herzfelde, Wieland: John Heartfield, Berlin, 1962, S. 32/33)

ICONCLASS

dog (with NAME of kind) *Windhund*
postures and gestures of hand and fingers
ring
flag, colours (as symbol of the state, etc.)
family, relationship, descent
the stage and its equipment
curtain ~ stage
puppet and marionette show
arcade ~ architecture

KEY WORDS

Literatur
Kapitalismus
Zensur

OBJECT NUMBER

JH 1628

ALTE SIGNATUR

2020

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2956825>