Hundert Gedichte

1918 - 1950

OBJECT TYPE	Book design Bucheinband von Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951 / 1968
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, grün)
DIMENSIONS	22,1 x 45,1 cm

PERSON / INSTITUTION	Aufbau-Verlag ↗ GND (1945) (Verlag) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)
COMMENT	Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950, Aufbau-Verlag, Berlin, 1951 Erste Auflage 1951 Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages. Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover kein Bild abgedruckt; es ist eine rein typografische Arbeit. Der vorliegende erste Vorschlag Heartfields für die Gestaltung des Buches mit dem abgebildeten Teewurzellöwen wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt. Bertolt Brecht verfasste daraufhin das Gedicht "Auf einen chinesischen Theewurzellöwen", das auf der Rückseite des Buches abgedruckt werden sollte, um den Verleger von der Gestaltung zu überzeugen. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des Buchumschlages zu drucken. Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde mit dem Teewurzellöwen (JH 6625).
ICONCLASS	sculpture beasts of prey, predatory animals: lion
OBJECT NUMBER	JH 6624
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491331