AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

## Hundert Gedichte

## 1918 - 1951

| | |
|---|---|
| OBJECT TYPE | Book design |
| | Bucheinband von<br>Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1951 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) |
| DATE | 1951 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Buchdruck (rot, grün) |
| DIMENSIONS | 21 x 43,6 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Aufbau-Verlag ↗↗ GND<br>(1945) (Verlag)<br>Brecht, Bertolt ↗↗ GND<br>(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) |

| | |
|---|---|
| COMMENT | Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1951, Aufbau-Verlag, Berlin, 1951<br>Buchumschlag der 1. Fassung, rot, grün auf sandfarbenem Papier<br>Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages.<br>Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover ein sogenannter Teewurzellöwe abgedruckt. Dieser erste Vorschlag Heartfields für die Gestaltung des Buches wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt, woraufhin Bertolt Brecht das Gedicht "Auf einen chinesischen Theewurzellöwen" verfasste, das auf der Rückseite des Buches abgedruckt werden sollte. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des Buchumschlages zu drucken.<br>Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde mit dem Teewurzellöwen (JH 6625). |
| OBJECT NUMBER | JH 2468 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2491587 |