

Hundert Gedichte 1918 - 1950

OBJECT TYPE Book design

Bucheinband von

Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE 1951 / 1968

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES gedruckt (schwarz, grün)

DIMENSIONS 22,2 x 45,4 cm

PERSON / INSTITUTION	Brecht, Bertolt ZZGND
	(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)
	Aufbau-Verlag ⊅⊅GND
	(1945) (Verlag)
COMMENT	Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950, Aufbau-Verlag,
	Berlin, 1951
	Erste Auflage 1951
	Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages.
	Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover kein Bild abgedruckt; es
	ist eine rein typografische Arbeit. Der vorliegende erste Vorschlag
	Heartfields für die Gestaltung des Buches mit dem abgebildeten
	Teewurzellöwen wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt.
	Bertolt Brecht verfasste daraufhin das Gedicht "Auf einen
	chinesischen Theewurzellöwen", das auf der Rückseite des Buches
	abgedruckt werden sollte, um den Verleger von der Gestaltung zu
	überzeugen. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je
	eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des
	Buchumschlages zu drucken.
	Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde
	mit dem Teewurzellöwen (JH 6625).
ICONCLASS	sculpture
	beasts of prey, predatory animals: lion
OBJECT NUMBER	JH 2469
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3047549