



So sieht der Heldentod aus

OBJECT TYPE	Photography
	Montage aus zwei Fotografien mit Aufschrift
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1917 / 1918
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Tinte
DIMENSIONS	13,8 x 9 cm
PERSON / INSTITUTION	Vieth, Hermann, Fotograf
COMMENT	Die Verwendung der Fotografie ist nicht bekannt. Es handelt sich um die erste Fotomontage John Heartfields.
ICONCLASS	horrors of war after the battle the corpse violent death, being killed; being mishandled and maltreated; seeking death the soldier; the soldier's life
KEY WORDS	Pazifismus Weltkrieg, 1.
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Tinte (schwarz): "So sieht der Heldentod aus" Verso gestempelt (blau): "Hermann Vieth. Photogr., Augsburg"
OBJECT NUMBER	JH 4633
ALTE SIGNATUR	2341
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492426