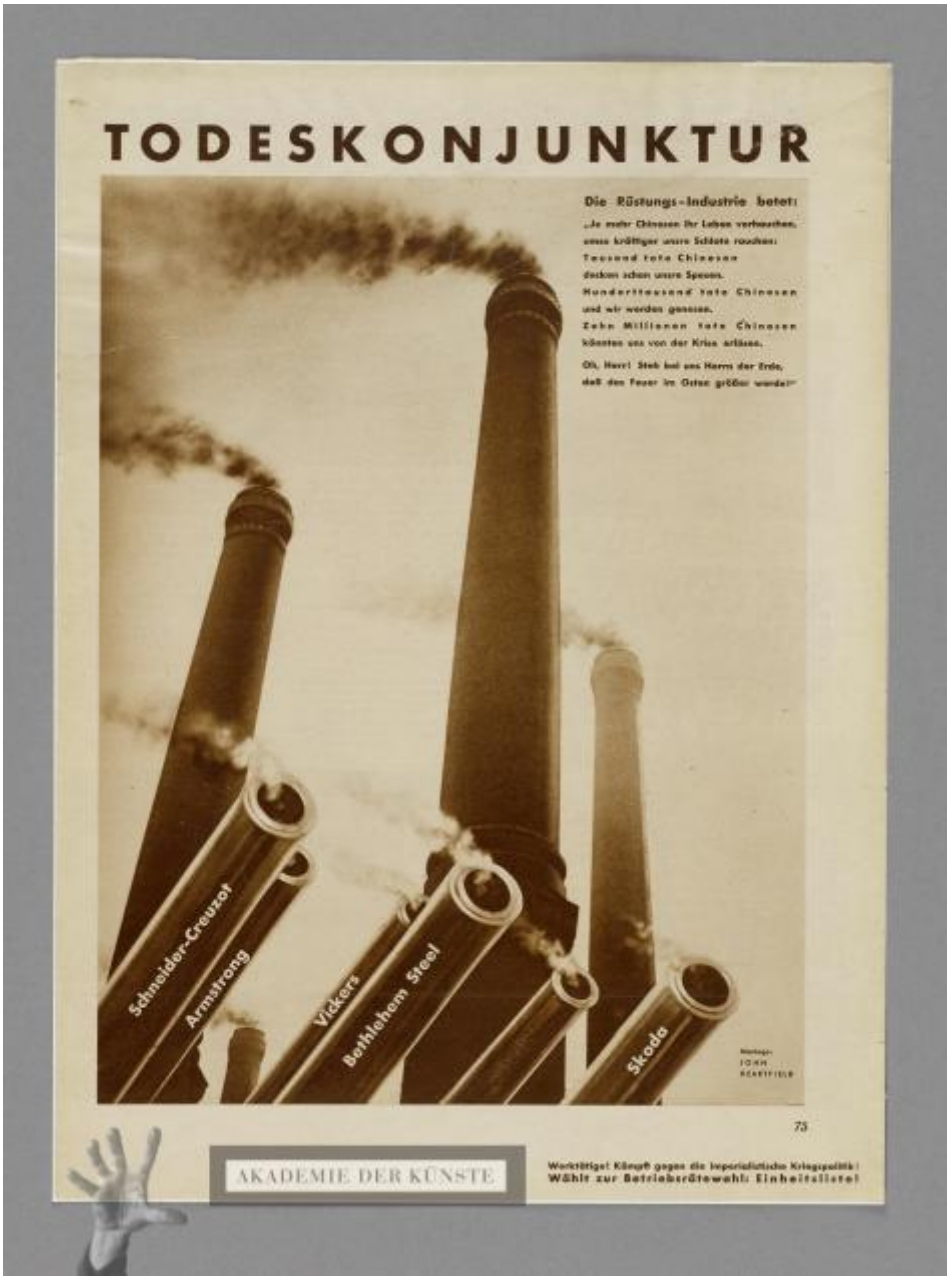

Todeskonjunktur

OBJECT TYPE	Press
	vollständiges Exemplar von AIZ, Jg. XII, Nr. 4, 22.1.1933
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Aktiengesellschaft Vormals Skoda-Werke (Pilsen) ↗↗ GND (Organisation) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (Verlag) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Wildner, Josef, Herausgeber Vickers Limited, Organisation Schneider-Creusot, Organisation Armstrong, Organisation Bethlehem Steel, Organisation
COMMENT	auf S. 75 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildin- und Unterschrift: "Die Rüstungsindustrie betet: "Je mehr Chinesen ihr Leben verhauchen, umso kräftiger unsere Schlote rauchen: T a u s e n d t o t e C h i n e s e n decken schon unsere Spesen. H u n d e r t t a u s e n d t o t e C h i n e s e n und wir werden genesen. Z e h n M i l l i o n e n t o t e C h i n e s e n könnten uns von der Krise erlösen. Oh, Herr! Steh bei uns Herrn der Erde, daß das Feuer im Osten größer werde!" Werktätige! Kämpft gegen die imperialistische Kriegspolitik! Wählt zur Betriebsrätewahl: Einheitsliste!! Auf der zweiten Kanone von rechts ist noch schwach der Name "Krupp" zu erkennen, der vermutlich überdruckt wurde. Das deutsche Impressum (Neuer Deutscher Verlag) wurde überdruckt, so dass nur noch das tschechoslowakische Impressum lesbar ist. Bereits vor 1933 wurde eine Redaktion in Liberec (Reichenberg) angegeben, um Beschlagnahmen und einem Verbot in der Tschechoslowakei vorzubeugen. Am 5.3.1933 wurde die letzte AIZ in Berlin gedruckt.

ICONCLASS	political caricatures and satires power station firearms: cannon crafts and industries
DESCRIPTION	auf den Kanonen sind die Namen folgender Rüstungsunternehmen aufgedruckt: Schneider-Creuzot (Frankreich), Armstrong (Großbritannien), Vickers (Großbritannien), Bethlehem Steel (USA), Skoda (Tschechoslowakei)
KEY WORDS	Aufrüstung Wirtschaft Industrie Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

OBJECT NUMBER	JH 2194
PROVENANCE	Schenkung von Frau Dr. Linz (?), Berlin
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2974744