

Regard La Liberté conduit le peuple d`Espagne Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen

OBJECT TYPE

Doppelblatt aus

"Regard", No. 141, 24. Septembre 1936

(Nr. 141, 24. September 1936)

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1936

PLACE OF ORIGIN Frankreich, Paris

MATERIALS AND TECHNIQUES Kupfertiefdruck

DIMENSIONS 36,5 x 27,5 cm

COMMENT Seiten 11-14

Auf Seite 11 mit der Fotomontage "Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen" von John Heartfield, hier unter dem Titel "La Liberté conduit le peuple d`Espagne", die zuerst in der Volks-Illustrierten,

1936, Nr. 1 abgedruckt wurde.

Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das

Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830;

Louvre, Paris) verwendet.

Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die

Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von

Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen.

ICONCLASS flag, colours (as symbol of the state, etc.)

civil war weapons

marching away (troops)

Freedom, Liberty; 'Libertà' (Ripa)

KEY WORDS Spanien

Frankreich

ARTIST'S SIGNATURE Recto gedruckt: "PHOTO MONTAGE DE JOHN HARTFIELD"

OBJECT NUMBER JH 214

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/2492621

URL