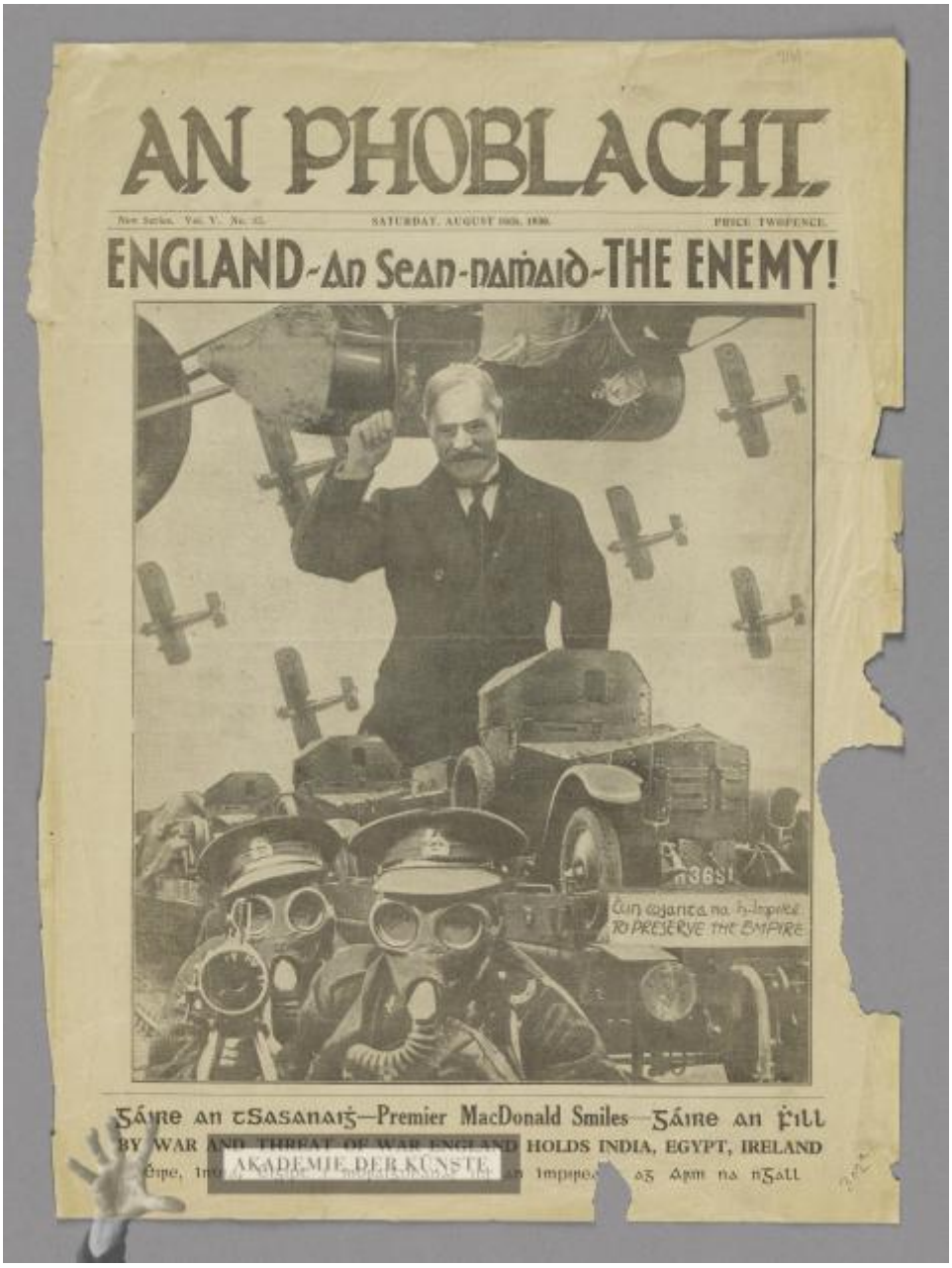
AKADEMIE DER KÜNSTE



AN PHOBLACHT.

New Series. Vol. V. No. 32. SATURDAY, AUGUST 16th, 1930. PRICE TWOPENCE.

ENGLAND-An Sean-namaid-THE ENEMY!

Gáire an tSasanaig—Premier MacDonald Smiles—Gáire an Ḟill

BY WAR AND THREAT OF WAR ENGLAND HOLDS INDIA, EGYPT, IRELAND

AKADEMIE DER KÜNSTE

An Phoblacht

ENGLAND - AN SEAN NAMHAID - THE ENEMY!

(England - der alte Feind - der Feind!)

MacDonald - Socialism

Macdonald = Sozialismus

OBJECT TYPE	Press
	Titelseite von "An Phoblacht", New Series, Vol. V., No. 43, August 16th. 1930
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Vereinigte Königreich Großbritannien und Nordirland , Belfast ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	46,5 x 33 cm
PERSON / INSTITUTION	MacDonald, James Ramsay ↗ GND (1866–1937) (Dargestellte Person)
COMMENT	Titelseite der irischen Zeitschrift "An Phoblacht" mit der Fotomontage "MacDonald- Sozialismus" von John Heartfield, die vorher in der AIZ, 1930, Nr, 28 abgedruckt wurde. Thema der Fotomontage ist die britische Politik in Indien, die auch von der Labour geführten Regierung mit MacDonald als Premierminister fortgesetzt wurde. Bei der Version in der AIZ steht auf dem Zug "Nach Indien - to India", hier in keltisch und englisch "cun cosanza na - h - Impire - To Preserve the Empire" (um das Empire zu beschützen). "An Phoblacht" war eine zweisprachige (keltisch und englisch) Zeitschrift, die der Irisch-Republikanischen Armee (IRA) nahestand. Übersetzung der Bildunterschrift: Das Lachen des Engländers - Premier Mac Donald lacht -Das Lachen der Falschheit - mit Krieg und der Bedrohung durch Krieg hält England Indien, Ägypten, Irland - Irland, Indien, Ägypten in Sklaverei im Empire durch die fremde Armee.

ICONCLASS	historical person (with NAME) *MacDonald, James Ramsay* (military) uniforms protective weapons (with NAME) *Gasmaske* aircraft, aeroplane modern forms of military vehicles (with NAME) *Panzer*
KEY WORDS	Kolonialismus Irland

OBJECT NUMBER	JH 3856

ALTE SIGNATUR	2161; 302a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492637