



**Wacht auf Verdammte dieser Erde  
Platz dem Arbeiter! - Erstes Jahrbuch**

OBJECT TYPE

Book design

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | Entwurf einer Werbung für die Bücher und Schriften des Malik-Verlages in<br>Gumperz, Julian (Hg.): Platz dem Arbeiter! - Erstes Jahrbuch   |
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATE                     | 1924   |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]  |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Tuschezeichnung (Rohrfeder, Pinsel) und Gouache über Bleistift, geklebt, kaschiert   |
| DIMENSIONS               | 29 x 25 cm   |
| PERSON / INSTITUTION     | Gumperz, Julian <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(12. Mai 1898–XX.XX.1972) (Autor/in)<br>Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1917–1939) (Verlag)  |
| COMMENT                  | Gumperz, Julian (Hg.): Platz dem Arbeiter! - Erstes Jahrbuch, Malik-Verlag, Berlin, 1924, S. 223<br>"Wacht auf Verdammte dieser Erde" ist die erste Zeile "Der Internationalen". |
| ICONCLASS                | stars<br>drawing<br>sleeping on the ground<br>waking up  |
| KEY WORDS                | Internationale Solidarität   |
| MARKS AND INSCRIPTIONS   | Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift:<br>"9 cm breit [durchgestrichen] / 11,7 breit / sehr scharf! / Eilt sehr!"   |
| ARTIST'S SIGNATURE       | Recto in Tusche: "HEARTFIELD"  |
| OBJECT NUMBER            | JH 1062  |
| ALTE SIGNATUR            | 1411   |
| PROVENANCE               | Nachlass John Heartfield   |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490761">https://archiv.adk.de/objekt/2490761</a>  |