



Der Galgengruß

OBJECT TYPE Photography

Montagefotografie für die Zeitschrift

Aufbau. American Jewish Weekly in German and English, No. 7,

New York, 1946

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1946

PLACE OF ORIGIN Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Bleistift, kaschiert

DIMENSIONS 22,5 x 15 cm

PERSON / INSTITUTION Becher, Johannes Robert 🗷 GND

(22. Mai 1892-11. Oktober 1958) (Autor/in)

Göring, Hermann ⊿⊅GND

(12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)

New World Club, Inc., Herausgeber

COMMENT Die Montagefotografie wurde in der amerikanischen Zeitung

"Aufbau. American Jewish Weekly in German and English.

Published by the New World Club, Inc.", No. 7, 15. Februar 1946,

New York veröffentlicht.

Vorlage war die Fotomontage aus der AIZ, 1933, Nr. 38.

Unter der Fotomontage steht ein Gedicht von Johannes R. Becher,

das allerdings nicht mit abgedruckt wurde:

Zum Hitler-Gruß hebt seinen Arm Göring, Preußens Generalgendarm.

Sein Arm ist wie ein Galgen, der Galgen wie sein Arm, der brandgeschwärzt

und blutbefleckt

sich über Deutschland streckt. Doch es kommt das Gericht, das an den höchsten Galgen hängt dieses Galgengesicht!

ICONCLASS arm raised upward

on fire, ablaze

Lower House, Parliament, Chamber

instruments of torture, execution or punishment: gallows

historical person (with NAME) Göring, Hermann

KEY WORDS Nationalsozialismus

Weltkrieg, 2.

Exil

Vereinigte Staaten von Amerika

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift:
	"Montage / angefertigt / während / des Reichstagsprozesses /
	gegen Gen. Dimitrow / Diese Postkarte / wurde auch / durch die
	Post / von der Czechoslovakei / aus nach Deutschland / gesandt
	und zwar / an deutsche Richter, / führende Nazis u. dergleichen /
	Gesindel."
	"Bitte diese Vorlage nach Gebrauch zurück an John Heartfield /I,
	Jackson´s / Lane / Highgate"
	"Photomontage von John He[] / Herausgeber: Verlag AIZ Prag. /
	gedruckt Herbst 1933 / als Postkarte für die Hilfskomitees / für
	deutsche Emigranten"
	Verso in Bleistift:
	"nicht im Buch / da zuviel Göring"
OBJECT NUMBER	JH 898
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/2492321

URL