Der Galgengruss

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 38
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1933

PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	41,9 x 30,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Becher, Johannes Robert ↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Bezugsperson) Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bildinschrift in der AIZ: "Zum Hitler-Gruß hebt seinen Arm Göring, Preußens Generalgendarm. Sein Arm ist wie ein Galgen, der Galgen wie sein Arm, der brandgeschwärzt und blutbefleckt sich über Deutschland streckt. Doch es kommt das Gericht, das an den höchsten Galgen hängt dieses Galgengesicht!" Verso mit Prager und Pariser Zollstempel Beiliegend der AIZ in der Bibliothek (Opac-Signatur ZBg 513: 1933, 38) ein Notizzettel: "Wie Herr Prof. Wieland Herzfelde Frau Becher mitgeteilt hat, wurde das Gedicht "Galgengruss" von Johannes R. Becher eigens für die Fotomontage von John Heartfield geschrieben."

ICONCLASS	historical persons instruments of torture, execution or punishment: gallows Lower House, Parliament, Chamber on fire, ablaze arm raised upward
DESCRIPTION	Der gestreckte Arm Görings wurde von Heartfield nachträglich nach oben versetzt. Außerdem hat er das Gesäß Görings durch Retusche vergrößert.
KEY WORDS	Justiz Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]

OBJECT NUMBER	JH 498
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492610