



Wien...

Das alte Wort der Pariser Kommune ward wieder lebendig: "Platz dem Arbeiter! Tod den Henkern!"

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 8

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	44,0 x 34,5 cm
COMMENT	<p>Gegen die Zerschlagung der Sozialdemokratie im austrofaschistischen Ständestaat unter Engelbert Dollfuß setzten sich vom 12. bis 15. Februar in Wien, Linz, Steyr, Graz und anderen Städten Österreichs Mitglieder des 1923 aus Arbeiterwehren entstandenen und von Sozialdemokraten geführten Republikanischen Schutzbundes, Kommunisten und andere Arbeiter zur Wehr. Der Aufstand wurde allerdings von Bundesheer, Polizei und der sogenannten "Heimwehr" niedergeschlagen. Die Fotomontage ist auf der Titelseite der AIZ seitenverkehrt abgedruckt.</p> <p>Für die Montage verwendete Heartfield ein Foto vom Februaraufstand der österreichischen Arbeiter. Hans Klering verwendete Heartfields Fotomontage als Umschlagbild zu dem Buch</p> <p>von J. Mirow (Hrsg.), Schutzbundkämpfer erzählen vom Februar 1934. Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, Moskau 1936</p> <p>Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift</p>
ICONCLASS	<p>firearms: rifle</p> <p>revolution, revolt</p> <p>revolutionary action (violent)</p> <p>working class, labourers</p>
KEY WORDS	<p>Faschismus</p> <p>Demonstration</p> <p>Österreich</p>
OBJECT NUMBER	JH 442
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492466>