AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Braunbuch

über Reichstagsbrand und Hitlerterror

(Göring der Henker des Dritten Reichs)

OBJECT TYPE Original photomontages

	Fotomontage für den Bucheinband von Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tusche
DIMENSIONS	43,7 x 30,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
COMMENT	Die Fotomontage wurde abgewandelt in der AIZ, 1933, Nr. 36 abgedruckt. Es wurde dort ein "Pour le Profit [Pour le Mérit]- Orden" um Görings Hals hinzugefügt. In der AIZ-Version gibt es den Zusatz:"Das Gesicht Görings ist einer Originalfotografie entnommen und wurde nicht retuschiert. " Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror, Universum-Bücherei, Basel, 1933 Das Copyright des Buches liegt bei Edition du Carrefour Paris; Druckort ist Straßburg. Heartfield hat die Fotomontage vermutlich in Prag angefertigt. Verso mit Pariser Zollstempel

---

ICONCLASS	tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe historical persons medals and other marks of military honour (military) uniforms butcher, slaughterman specific forms of the cross: swastika blood burning as process Lower House, Parliament, Chamber
KEY WORDS	Nationalsozialismus Katholische Kirche Evangelische Kirche Religion

MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Bleistift: "Large man before a burning / house, hatchett in Hand." auf aufgeklebtem Zettel: "le bourreau du Troisième Reich / the Herman of the Third Reich" gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]
OBJECT NUMBER	JH 480
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492517