

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE

Wer keine Wahl hat hat die Qual

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von
Weiskopf, F. C.: Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1929
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Deckweiß über Bleistift
DIMENSIONS	27,4 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	Weiskopf, Franz C. ↗ ↗ GND (3. April 1900–14. September 1955) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Weiskopf, F. C.: Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen, Malik-Verlag, Berlin, 1929

ICONCLASS	head held in the hand(s), with elbows leaning on an elevation or on the knees - AA - both arms or hands trees sitting on an elevation head-gear: hat Despair; 'Disperatione' (Ripa) clouds
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

OBJECT NUMBER	JH 598
ALTE SIGNATUR	1458
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490802
-----	---