



## Raubtierfreiheit

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für

Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1959
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	79,7 x 63,5 cm
COMMENT	<p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten:        ""Komm zu uns nach dem Westen",        sagte die Schlange zum Frosch.        "Hier herrscht die Freiheit.        Hier kann man sich mästen!"        Er hopste.        Sie sagte: "Ich bin so frei"        und ließ ihn sich schmecken."        Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>
ICONCLASS	<p>snakes          tailless amphibians: frog          hopping          barrier          political caricatures and satires</p>
KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift          Verso mit Laufstempel der Neuen Berliner Illustrierten</p>
OBJECT NUMBER	B 707
PROVENANCE	Ankauf von John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491874">https://archiv.adk.de/objekt/2491874</a>