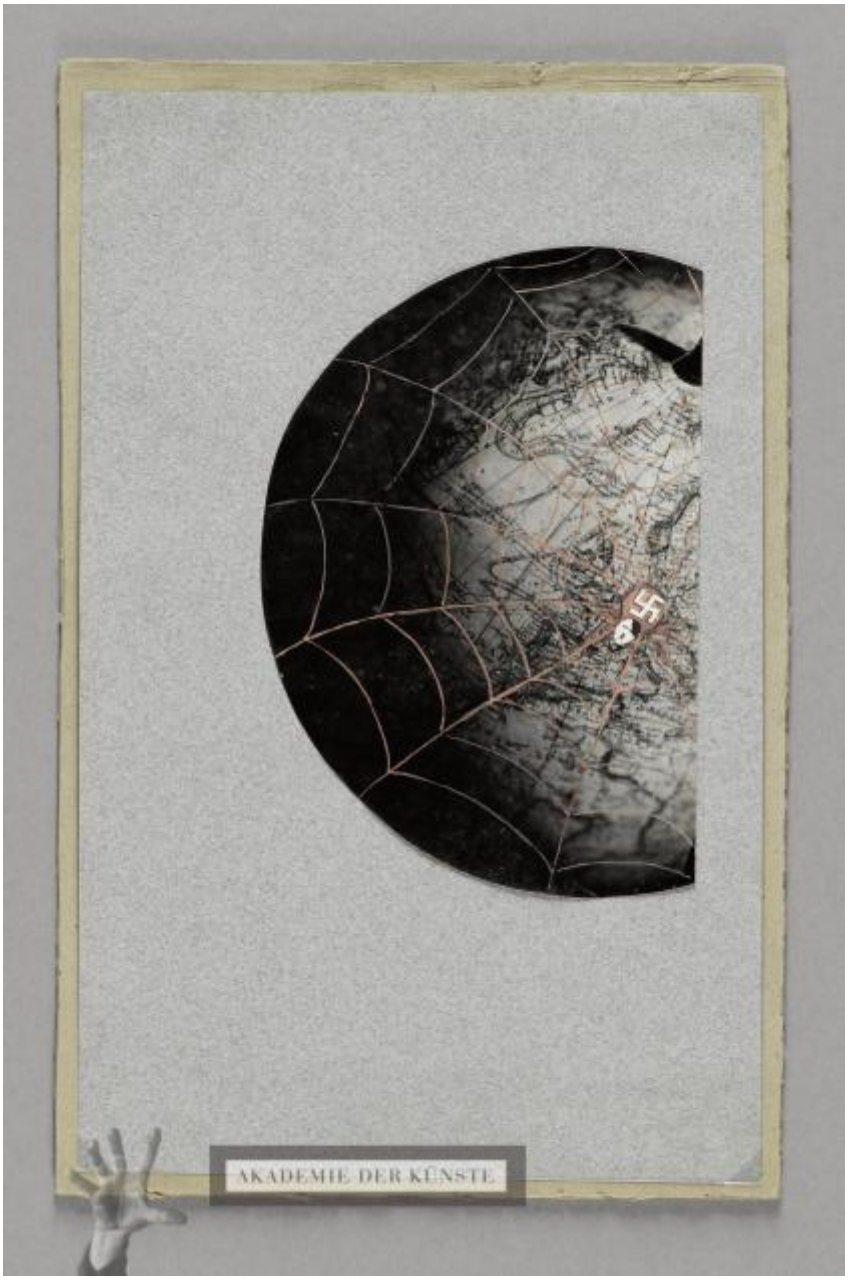
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Das braune Netz

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für den Bucheinband von Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1935
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Deckfarbe
DIMENSIONS	32 x 20,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Editions du Carrefour ↗↗ GND (Verlag) Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935 John Heartfield hielt sich von Frühjahr bis September 1935 in Paris auf. Deshalb wäre es auch möglich, dass die Fotomontage dort entstanden ist. John Heartfield hat den Buchumschlag 1961 als Vorlage für einen Bühnenbildhintergrund benutzt: Weisenborn, Günther; Die Illegalen Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin 1961

ICONCLASS	political caricatures and satires historical person (with NAME) *Hitler, Adolf* specific forms of the cross: swastika globe spiders
DESCRIPTION	Spinne mit dem Kopf Hitlers umspinnt die Welt mit ihrem Netz
KEY WORDS	Nationalsozialismus

OBJECT NUMBER	JH 751
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2990512