**Zur Gründung der deutschen Staatskirche - Das Kreuz war noch nicht schwer genug**

| | |
|---|---|
| OBJECT TYPE | Photography<br><br>Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 23 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Thorvaldsen, Bertel (19. November 1770–24. März 1844) |
| DATE | [1950 / 1968] |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] ? |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert |
| SUPPORT | Karton, Papier, Transparentpapier |
| DIMENSIONS | 26 x 19,5 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Müller, Ludwig ↗ GND<br>(23. Juni 1883–31. Juli 1945) (Bezugsperson)<br>Diels, Rudolf ↗ GND<br>(16. Dezember 1900–18. November 1957) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Die Montagefotografie wurde vermutlich benutzt für: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1961, S 143.<br>Bildüberschrift in der AIZ: "Der Katholik Adolf Hitler organisierte die evangelische deutsche Staatskirche und ernannte einen Reichsbischof."<br>David Evans ist der Auffassung, dass es sich bei dem dargestellten Nationalsozialisten um den Gestapo-Chef Rudolf Diels handelt. (Evans, David: John Heartfield. Arbeiter-Illustrierte Zeitung, Volks Illustrierte 1930-38, New York, 1992)<br>Die verwendete Christusdarstellung stammt von Bertel Thorvaldsen.<br>Mit Ausschnittmarkierungen für den Druck in Bleistift aus dem Transparentpapier. |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | specific forms of the cross: swastika<br>(military) uniforms<br>carrying of the cross: Christ bearing the cross, alone or with the help of others (e.g. Simon the Cyrenian)<br>screwing (screw) |
| KEY WORDS | Nationalsozialismus<br>Katholische Kirche<br>Evangelische Kirche<br>Religion |

| | |
|---|---|
| OBJECT NUMBER | JH 5507 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

---

| | |
|---|---|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2960209 |