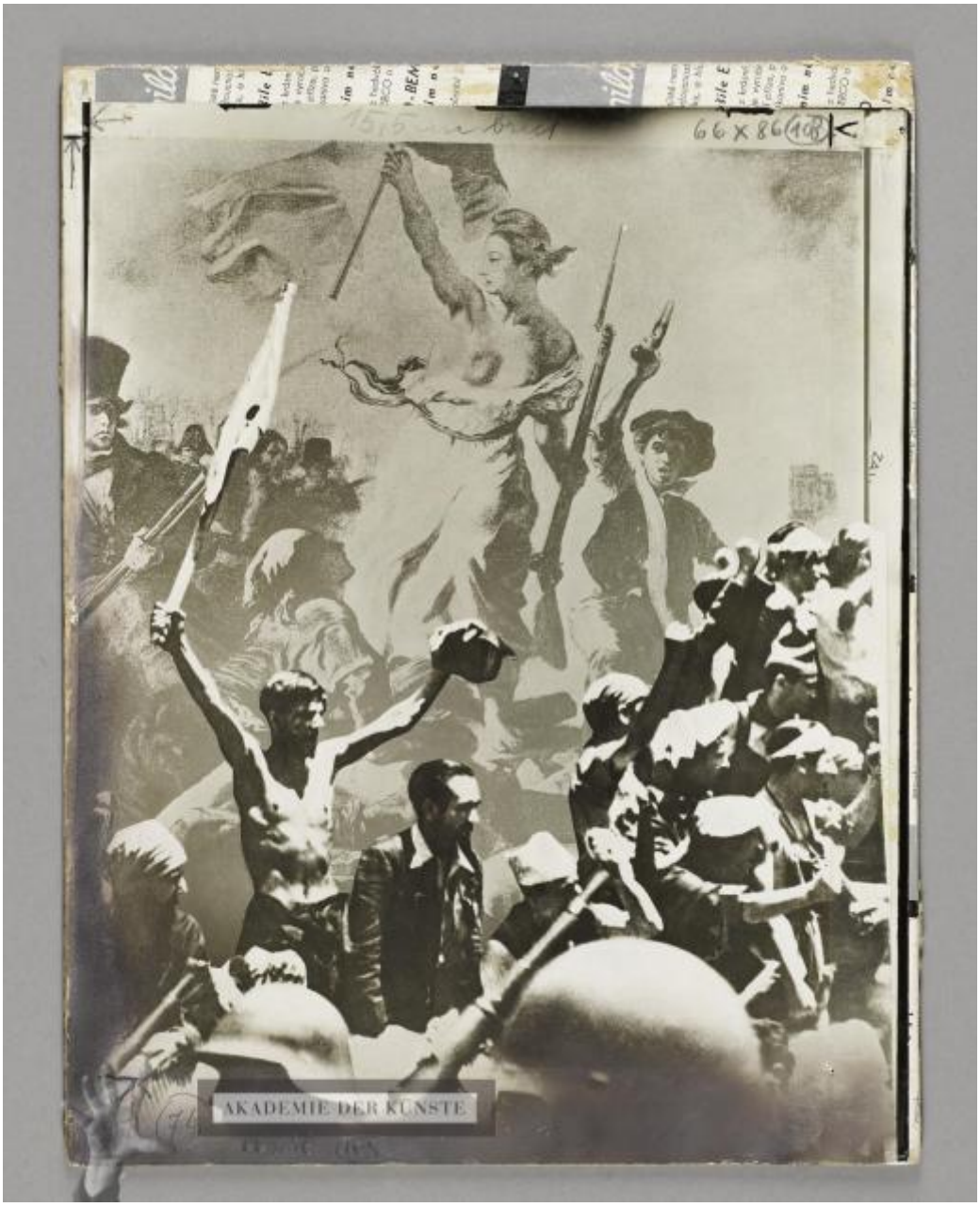
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



# Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen .

OBJECT TYPE Photography

| | |
|---|---|
| | Montagefotografie der Fotomontage für die VI, 1936, Nr. 1 |
| ARTIST | Delacroix, Eugène (26. April 1798–13. August 1863)<br>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | [1936] |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert |
| DIMENSIONS | 40,0 x 31,0 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Namuth, Hans, Fotograf<br>Reisner, Georg, Fotograf |
| COMMENT | Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830; Louvre, Paris) verwendet.<br>Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen.<br>auf dem Karton sind die Reste einer tschechischen Zeitung zu erkennen, auf die die Fotografie kaschiert wurde. |

---

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Freedom, Liberty; 'Libertà' (Ripa)<br>flag, colours (as symbol of the state, etc.)<br>marching away (troops)<br>civil war<br>weapons |
| KEY WORDS | Spanien |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift<br>Verso<br>in Bleistift:<br>"[...] spain"<br>gestempelt (schwarz):<br>[...] IN FRANCE" |

---

| | |
|---|---|
| OBJECT NUMBER | JH 1871 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2490510