



China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJECT TYPE	Photography Montagefotografie der Fotomontage für VI, 1938, Nr. 18
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1938 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche

DIMENSIONS 28,2 x 38 cm

PERSON / INSTITUTION Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person

COMMENT 'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat.
Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937.

ICONCLASS lying figure
Chinese
bombardment
prisoner; in fetters
battle, fighting in general
modern forms of military vehicles (with NAME) *Panzer*
flag, colours (as symbol of the state, etc.)
(scenes from) specific works of literature: Swift, Gulliver's Travels

KEY WORDS Theater
Zweiter Sino-Japanischer Krieg
China
Japan

ARTIST'S SIGNATURE Recto: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER JH 5486

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2492047>