Der Richter - Der Gerichtete

OBJECT TYPE	Press
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XII, Nr. 45, 16.11.1933
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck, Pinselretusche
DIMENSIONS	42,1 x 29,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Mu̇nzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Dimitrov, Georgi ↗↗ GND (18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Dargestellte Person) Gȯring, Hermann ↗↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Das Foto von Hermann Göring stammt von einem Pressefoto vom Reichstagsbrandprozess, das auf der Titelseite der selben AIZ-Ausgabe abgedruckt wurde. Göring wurde während der Berliner Phase des Reichstagsbrandprozesses (10. Oktober bis 18. November 1933) am 4. November als Zeuge vernommen. Dimitroff brachte ihn mit seinen Fragen derart aus der Fassung, dss er sich zu Beschimpfungen und Drohungen ("Sie sind in meinen Augen ein Gauner, der direkt an den Galgen gehört ... Warten Sie nur, bis wir Sie außerhalb der Rechtsmacht dieses Gerichtshofes haben werden!") hinreißen ließ. Die Fotomontage wurde außerdem als Vorlage für die Titelseite von Biehal, Fritz (Hg.): "Dimitroff" (Begleitheft zum Reichstagsbrandprozess), Prag, 1933 und den Buchumschlag von "Braunbuch II - Dimitroff contra Goering", Carrefour, Paris,1934 benutzt, sowie für eine Postkarte, die zwischen 1933 und 1936 von der AIZ in Prag herausgegeben wurde. Die Schrift um Görings Kopf herum wurde mit einer Pinselretusche abgedeckt. Außerdem ist der Karton, auf dem das Blatt befestigt ist, mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck versehen, was darauf schließen lässt, dass es als Druckvorlage benutzt wurde. Vermutlich wurde es für Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962 verwendet. Dort ist die Fotomontage auf Seite 153 ebenfalls ohne die Ausrufe Görings abgebildet.

ICONCLASS	lawyer, attorney at law witnesses magistracy, judges other court officials historical persons court-room
KEY WORDS	Justiz Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift. Verso in Bleistift: "332A / als Textvorlage"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 48
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2978829