AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Grosses Monstre-Lügenkabinett

OBJECT TYPE	Press
	vollständiges Exemplar von VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 5, 16.9.1936
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Busch, Ernst ↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person) Burger, Jan, Herausgeber

COMMENT	Seite 80 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John Heartfield. Bildunterschrift: "Hereinspaziert, meine Herrschaften! Hier sehen Sie Spanien mit den Augen des unparteiischen Beobachters. Die letzten Sensationen! Nervenaufpeitschende Aufklärung! Hier können Sie das Gruseln lernen! Alles für nur einen Groschen". Bildinschriften: "Großer internationaler Greuelwettbewerb Favoriten: Daily Mail - Völkischer Beobachter, Angriff Bohemia - Zeit - Figaro - Action Francaise" "Der Erzbischof von Tarragona 1 mal erschossen, 3 mal verbrannt, 2 mal mit der Kathedrale in die Luft gesprengt. (Kann derzeit in Castel Gandolfo interviewt werden.)" "Die Anarchie in Madrid Madrider Volksfront beschlagnahmt die Notgroschen eines bettelarmen monarchistischen Bankiers namens Merguido im Betrage von 85.000.000 Pesetas." "Das technische Weltwunder Die siebenmal endgültig abgeschnittene Wasserzufuhr von Madrid. "Der Dokumentenraub von Barcelona Durch zynische Beschlagnahme nationalsozialistischer Geheimdokumente mischte sich spanische Volksfront in Angelegenheiten des Dritten Reichs." Faschistische Zeitungen setzten Gräuelgeschichten über Maßnahmen der spanischen Volksfrontregierung in die Welt, schwiegen aber über die Erschießung republiktreuer Generale, Offiziere und Soldaten durch die Putschisten wie auch zahlreicher anderer Sympathisanten der Volksfront in Sevilla, Cadiz und La Coruna.
ICONCLASS	historical person (with NAME) *Busch, Ernst* political caricatures and satires set, scenery ~ stage cabaret
DESCRIPTION	In der Bildmitte als Moritatensänger der Schauspieler Ernst Busch (Filmstill aus der "Dreigroschenoper", 1931)
KEY WORDS	Presse Faschismus Außenpolitik Spanien Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Einer gewissen "großen Presse" nach Lektüre ihrer Spanienberichte in ehrfurchtsvoller Bewunderung gewidmet von John Heartfield."
OBJECT NUMBER	JH 5287
PROVENANCE	Elefanten-Press Galerie, Berlin
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2981978