## Krisenfestes Rindvieh

| | |
|---|---|
| OBJECT TYPE | Press |
| | ein Blatt aus |
| | AIZ, Jg. XIII, Nr. 47, 22.11.1934 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |

| | |
|---|---|
| DATE | 1934 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 38 x 27 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Mu̇nzenberg, Willi ↗ GND<br>(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)<br>Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Seiten 767/768<br>Seite 768 mit der Fotomontage von John Heartfield<br>Bildunterschrift: "Nach langjährigen Versuchen ist es endlich gelungen, die ideale Kuh zu züchten. Der Import kostspieliger Rindviehvernichtungsmaschinen wird dadurch überflüssig. Das bedeutet einerseits gewaltige Devisenersparnisse für die viehzuchttreibenden Länder, erschwert allerdings andererseits den Export der verbliebenen Normalrindviehbestände in die maschinenerzeugenden Länder. Einige Regierungen sind, infolge der Quertreibereien der Exporteure, über die neue Kreuzung bereits gestürzt. Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield." |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | bovine cattle<br>tools, aids, implements ~ crafts and industries: knife<br>intestines<br>fork |
| KEY WORDS | Wirtschaft<br>Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield." |

| | |
|---|---|
| OBJECT NUMBER | JH 1354 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|---|---|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2490707 |