

## Deutsche Naturgeschichte Metamorphose

OBJECT TYPE Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 33, 16.8.1934

**ARTIST** 

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1934

PLACE OF ORIGIN

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Kupfertiefdruck

**DIMENSIONS** 

38 x 27 cm

PERSON / INSTITUTION

Munzenberg, Willi ⊿⊿GND

(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Hitler, Adolf ⊿⊿GND

(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

Hindenburg, Paul ⊿⊿GND

(2. Oktober 1847–2. August 1934) (Dargestellte Person)

Ebert, Friedrich ⊿⊿GND

(4. Februar 1871–28. Februar 1925) (Dargestellte Person)

Prokop, Paul, Herausgeber

COMMENT

Seiten 535/536

Seite 536 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John

Heartfield

Bildinschrift in der AIZ: "Deutscher Totenkopf-Falter (Archerontia atropos germanica) in seinen drei Entwicklungsstufen: Raupe,

Puppe, Falter"

Bildunterschrift: "Metamorphose "Metamorphose", griechisch -Gestalt) bedeutet: 1. In der Mythologie: die Verwandlung von Menschen in Bäume, Tiere, Steine usw. 2. In der Zoologie: die Entwicklung mancher Tiere über Larvenformen und Puppen, beispielsweise Raupe, Puppe, Schmetterling. 3. In der Geschichte der Weimarer Republik: die geradlinige Folge Ebert - Hindenburg -

Hitler"

Erster Reichspräsident der Weimarer Republik wurde 1919 der Sozialdemokrat Friedrich Ebert. Als er 1925 starb, wurde zu seinem Nachfolger der ehemalige kaiserliche Generalfeldmarschall Paul von Hindenburg gewählt. Als dieser am 2. August 1934 starb, vereinigte Adolf Hitler das Amt des Staatsoberhaupts und das des Regierungschefs in seine Hand, wobei der Titel "Reichspräsident" entfiel.

ICONCLASS	trees: oak
	insects: caterpillar
	insects: butterfly
	historical persons
	medals and other marks of military honour
	specific forms of the cross: swastika
KEY WORDS	Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 82
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2975174