Der braune Tod vor den Toren

OBJECT TYPE	Press
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1935
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	40,3 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗↗GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seiten 31/32 Seite 32 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Es greift der Tod das Saarland an; doch ist's in eure Macht gegeben, daß er es nicht erwürgen kann: Wählt Status quo! Schützt euer Leben!" Ein bearbeiteter Bildausschnitt der Fotomontage ist abgedruckt in Herzfelde, Wieland: Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder, Berlin, 1961 (S. 58). Dieses AIZ-Blatt wurde vermutlich als Vorlage für die Reproduktion benutzt, da genau dieser Bildausschnitt auf dem Blatt mit Bleistift markiert wurde.

ICONCLASS	maps, atlases signpost frontiers, boundaries (human) skeleton uniform cap specific forms of the cross: swastika hacking and thrusting weapons: dagger boots
KEY WORDS	Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 1364
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2975556