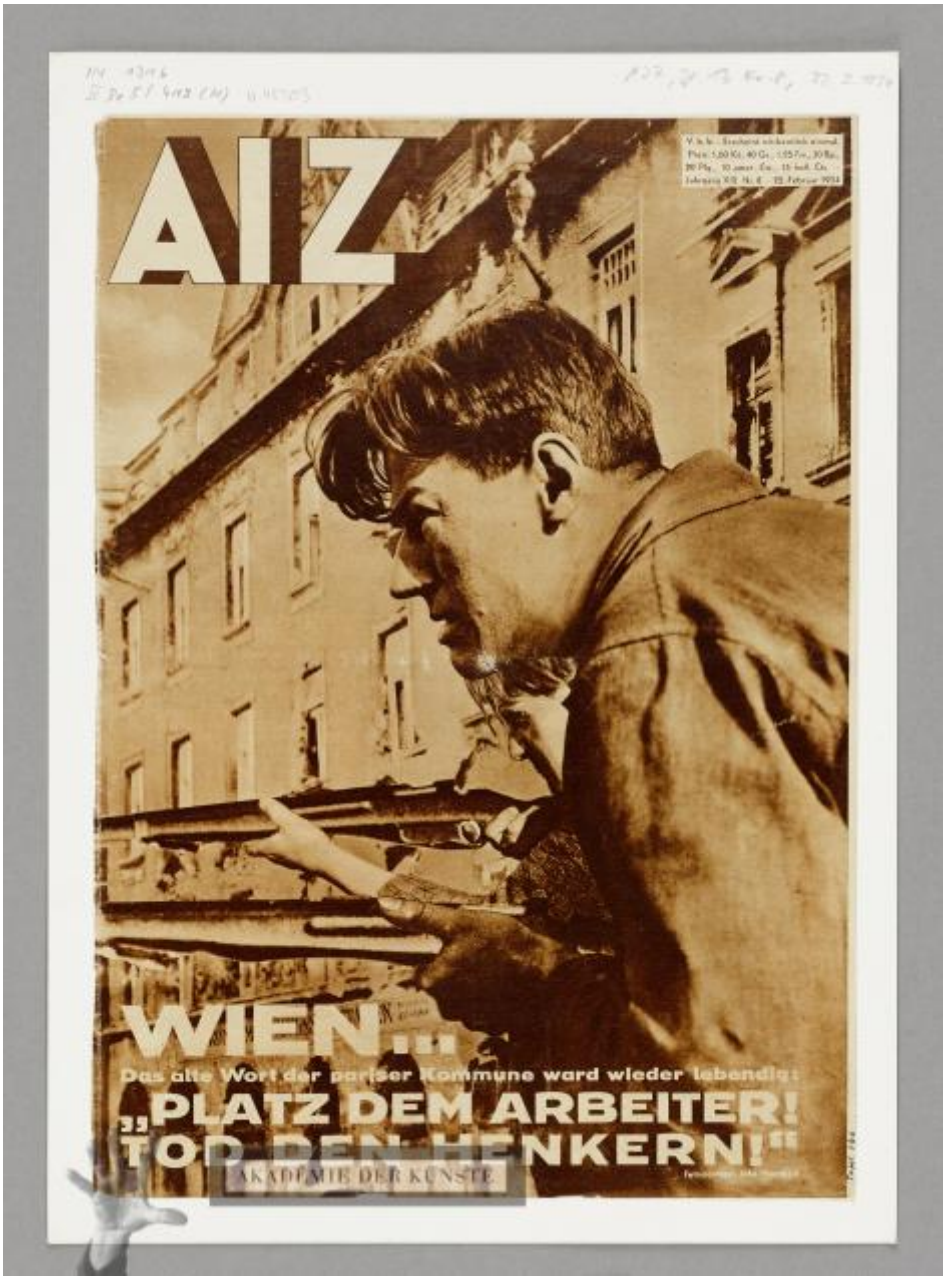

Wien...

Das alte Wort der Pariser Kommune ward wieder lebendig: "Platz dem Arbeiter! Tod den Henkern!"

OBJECT TYPE Press

	Titelseite von AIZ, Jg. XIII, Nr. 8, 22.2.1934
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Gegen die Zerschlagung der Sozialdemokratie im austrofaschistischen Ständestaat unter Engelbert Dollfuß setzten sich vom 12. bis 15. Februar in Wien, Linz, Steyr, Graz und anderen Städten Österreichs Mitglieder des 1923 aus Arbeiterwehren entstandenen und von Sozialdemokraten geführten Republikanischen Schutzbundes, Kommunisten und andere Arbeiter zur Wehr. Der Aufstand wurde allerdings von Bundesheer, Polizei und der sogenannten "Heimwehr" niedergeschlagen. Für die Montage verwendete Heartfield ein Foto vom Februaraufstand der österreichischen Arbeiter. Hans Klering verwendete Heartfields Fotomontage als Umschlagbild zu dem Buch von J. Mirow (Hrsg.), Schutzbundkämpfer erzählen vom Februar 1934. Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, Moskau 1936

ICONCLASS	revolution, revolt revolutionary action (violent) working class, labourers firearms: rifle
KEY WORDS	Faschismus Demonstration Österreich Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Kugelschreiber: "Tafel 160"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 1316
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2975177