Todeskonjunktur (Gotteslästerer)

OBJECT TYPE	Press
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XII, Nr. 4, 22.1.1933

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck, geklebt
DIMENSIONS	42,2 x 29,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Aktiengesellschaft Vormals Skoda-Werke (Pilsen) ↗↗ GND (Organisation) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (Verlag) Wildner, Josef, Herausgeber Vickers Limited, Organisation Schneider-Creusot, Organisation Armstrong, Organisation Bethlehem Steel, Organisation

COMMENT	Seiten 75/76 auf S. 75 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildin- und Unterschrift: "Die Rüstungsindustrie betet: "Je mehr Chinesen ihr Leben verhauchen, umso kräftiger unsere Schlote rauchen: T a u s e n d t o t e C h i n e s e n decken schon unsere Spesen. H u n d e r t t a u s e n d t o t e C h i n e s e n und wir werden genesen. Z e h n M i l l i o n e n t o t e C h i n e s e n könnten uns von der Krise erlösen. Oh, Herr! Steh bei uns Herrn der Erde, daß das Feuer im Osten größer werde!" Werktätige! Kämpft gegen die imperialistische Kriegspolitik! Wählt zur Betriebsrätewahl: Einheitsliste!! Auf der zweiten Kanone von rechts ist noch schwach der Name "Krupp" zu erkennen, der vermutlich überdruckt wurde. Der Name "Skoda" der sich ursprünglich auf der rechten Kanone befand wurde überklebt. Dies geschah vermutlich, um die Fotomontage als Druckvorlage für "Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962" zu benutzen. Die Montage ist dort auf S. 140 unter dem Titel "Gotteslästerer" abgedruckt. Hier fehlt ebenfalls die Aufschrift "Skoda" auf der Kanone. Vermutlich wurde der Name entfernt, weil die Tschechoslowakei inzwischen ein Verbündeter der DDR war.
ICONCLASS	firearms: cannon political caricatures and satires power station crafts and industries
DESCRIPTION	auf den Kanonen sind die Namen folgender Rüstungsunternehmen aufgedruckt: Schneider-Creuzot (Frankreich), Armstrong (Großbritannien), Vickers (Großbritannien), Bethlehem Steel (USA)
KEY WORDS	Aufrüstung Wirtschaft Industrie Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 31

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2974742