

## Brauner Künstlertraum

OBJECT TYPE Press

Doppelblatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 29, 20.7.1938

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1938

PLACE OF ORIGIN Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES Kupfertiefdruck

DIMENSIONS 38 x 27 cm

PERSON / INSTITUTION Franco, Francisco 🗷 GND

(4. Dezember 1892–20. November 1975) (Bezugsperson)

Münzenberg, Willi ⊿⊿GND

(14. August 1889-21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Beethoven, Ludwig ZZGND

(17. Dezember 1770–26. März 1827) (Dargestellte Person)

Kolbe, Georg ⊿⊿GND

(15. April 1877–15. November 1947) (Dargestellte Person)

Kubiček, Erwin, Herausgeber?

COMMENT Bildinschrift: ""Der Berliner Bildhauer Georg Kolbe erhielt den

ehrenhaften Auftrag, ein Denkmal des Generalismus Franco zu

schaffen. Gleichzeitig wurde er mit der Herstellung eines

Beethovendenkmals für die Stadt Frankfurt am Main betraut."

Berliner Zeitungsmeldung"

Bildunterschrift: "Selbstgespräch im Traum: "Franco und

Beethoven, wie schaff' ich dies bloß? Am besten mach' ich wohl

einen Kentauren, halb Tier, halb Mensch.""

unpaginierte Ausgabe der VI

ICONCLASS political caricatures and satires

hand(s) bent towards the head

sculpture

sculptor at work

historical person (with NAME) Kolbe, Georg; Beethoven, Ludwig van

KEY WORDS Kunst

Künstler

Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE Recto gedruckt: "Montiert: John Heartfield"

OBJECT NUMBER JH 5179

PROVENANCE Nachlass Wieland Herzfelde

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020