Krisenfestes Rindvieh

OBJECT TYPE	Press
	Außenblatt von AIZ, Jg. XIII, Nr. 47, 22.11.1934
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	41,9 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Mu̇nzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	mit der Fotomontage von John Heartfield auf der Rückseite der AIZ Bildunterschrift: "Nach langjährigen Versuchen ist es endlich gelungen, die ideale Kuh zu züchten. Der Import kostspieliger Rindviehvernichtungsmaschinen wird dadurch überflüssig. Das bedeutet einerseits gewaltige Devisenersparnisse für die viehzuchttreibenden Länder, erschwert allerdings andererseits den Export der verbliebenen Normalrindviehbestände in die maschinenerzeugenden Länder. Einige Regierungen sind, infolge der Quertreibereien der Exporteure, über die neue Kreuzung bereits gestürzt. Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield."

ICONCLASS	bovine cattle intestines fork tools, aids, implements ~ crafts and industries: knife
KEY WORDS	Wirtschaft Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Verso gedruckt: "Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield."

OBJECT NUMBER	JH 2907
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2975018