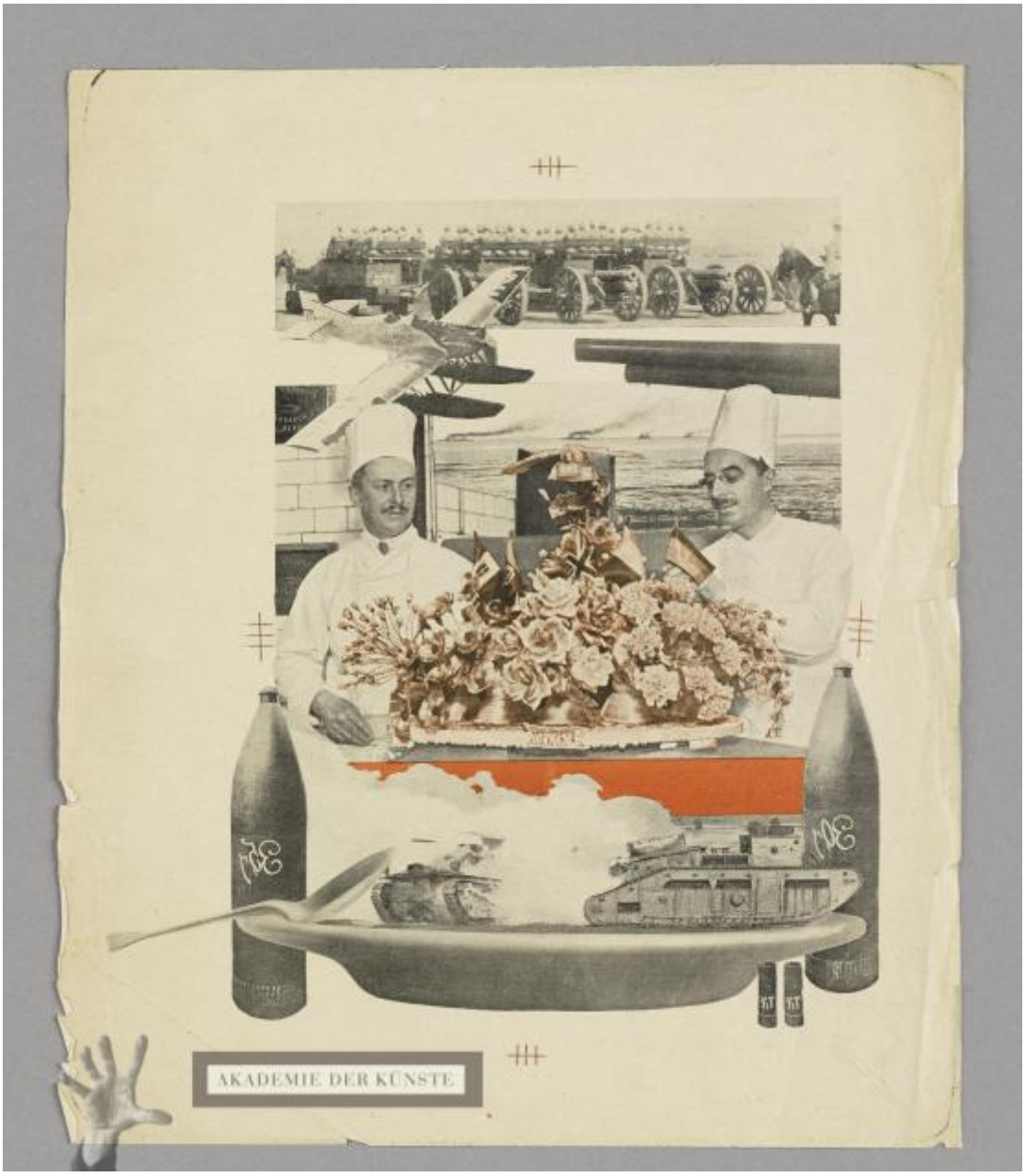
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Eine Friedenstorte und ihre Zutaten (Aus der Küche des Völkerbundes)

OBJECT TYPE Press

	Andruck der Fotomontage für "Die rote Granate", Einmalige Ausgabe zur Erinnerung an die großen Zeiten Deutschlands, August 1926
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, rot)
DIMENSIONS	31,9 x 26,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Chamberlain, Austen ↗ GND (16. Oktober 1863–17. März 1937) (Dargestellte Person) Briand, Aristide ↗ GND (28. März 1862–7. März 1932) (Dargestellte Person)
COMMENT	Der Andruck der Fotomontage ist seitenverkehrt. Eine zweite Fassung dieser Montage ist im Arbeiterkalender 1927 (S. 225 / 7.- 9. Oktober) unter dem Titel "'Aus der Küche des Völkerbundes" abgebildet. Hier sind allerdings Briand und Chamberlain vertauscht und mit anderen Fotos dargestellt. Thema der Fotomontage sind die Verträge von Locarno (1925).

ICONCLASS	flowers spoon dish, plate, saucer flag, colours (as symbol of the state, etc.) symbols, allegories of peace, 'Pax'; 'Pace' (Ripa) ammunition firearms: cannon modern forms of military vehicles (with NAME) *Panzer* troop movements, transportation motorized barge aircraft, aeroplane other handicrafts ~ food political caricatures and satires
KEY WORDS	Außenpolitik Wahl

OBJECT NUMBER	JH 3920
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2967276