AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die Pleite

Faschistenruf.

OBJECT TYPE	Press
	vollständiges Exemplar von "Die Pleite", Nr. 7, Juli 1923

ARTIST	Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969) Holtz, Karl (1899–1978) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Schmalhausen, Otto (1890–1958) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1923
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt, Deckfarbe (rot) (Schablone), geklebt
DIMENSIONS	46 x 29,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Förste, John ↗↗ GND (26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in) Kanehl, Oskar ↗↗ GND (1889–1929) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Falke, Gustav ↗↗ GND (11. Januar 1853–8. Februar 1916) (Autor/in) Scholz-Grötzingen, Georg, Autor
COMMENT	Die Zeichnung "Faschistenruf." von John Heartfield ist auf der vorletzten Seite zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kanehl abgedruckt. Nach dem Druck wurde mit einer Schablone rote Deckfarbe auf die Zeichnung aufgetragen. Auf Seite 14 ist unten eine Werbung für Upton Sinclairs "Sumpf" aufgeklebt (schwarz gedruckt auf gelbem Papier). Das letzte Blatt mit der Zeichnung von John Heartfield wurde vermutlich aus restauratorischen Gründen auf eine Unterlage kaschiert. Deshalb fehlt die letzte Seite. Von der Seite 21/22 fehlt die untere Hälfte. Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin"

ICONCLASS	specific forms of the cross: swastika blood political caricatures and satires the soldier; the soldier's life helmet
KEY WORDS	Faschismus
ARTIST'S SIGNATURE	S. 23 gedruckt: "Zeichnung von John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 664
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2967081