



"Freie" Abstimmung an der Saar

"Der Völkerbund garantiert die Freiheit, die Aufrichtigkeit und Geheimhaltung der Wahl."

OBJECT TYPE Press

Textfolie für die Titelseite von AIZ, Jg. XIV, Nr. 4, 24.1.1935

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1935

PLACE OF ORIGIN Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES gedruckt (goldfarben)

SUPPORT Transparentpapier **DIMENSIONS** 16,9 x 29 cm PERSON / INSTITUTION Rohde, Alan, Erwähnte Person **COMMENT** AIZ, Jg. XIV, Nr. 4, 24.1.1935, S. 49 Während der Vorbereitung der Saarabstimmung konnten die "Deutsche Front" der Anschlußbefürworter im Saargebiet sowie die reichsdeutsche Propaganda ungehindert für den Anschluß an das Reich werben, Wähler und Wählerinnen moralisch unter Druck setzen und einschüchtern. Die "Deutsche Front" ließ Stimmberechtigte durch "Blockwarte" kontrollieren; ihre Mitglieder drangen auch in die Saarpolizei ein. Antifaschisten wurden verhaftet, verleumdet, ihre Zeitungen beschlagnahmt; führende Köpfe des Kampfes für den Status quo, wie der Sozialdemokrat Max Braun, der Kommunist Fritz Pfordt und der Pfarrer Hugo Dörr, erhielten Morddrohungen. In der Nacht nach der Abstimmung besetzte die Polizei die Redaktionsräume der KPD-Zeitungen. **KEY WORDS** Weltkrieg, 1. Militarismus Saarland Nationalsozialismus Wahl **ARTIST'S SIGNATURE** Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER JH 5887

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/3024276