Das Geld schreibt

Eine Studie über die amerikanische Literatur

OBJECT TYPE	Book design Entwurf für den Bucheinband von Sinclair, Upton: Das Geld schreibt
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (gelb, schwarz), geklebt

DIMENSIONS	25,8 x 35 cm
PERSON / INSTITUTION	Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Ludwig, Emil ↗ GND (25. Januar 1881–18. September 1948) (Dargestellte Person)
COMMENT	Entwurf für die erste Fassung des Buchumschlages Sinclair, Upton: Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur, Malik-Verlag, Berlin, 1930 Die Personen auf der Vorderseite des Umschlages waren Mitarbeiter des Malik-Verlages. Auf der Rückseite ist ein Foto der Familie des Schriftstellers Emil Ludwig abgedruckt. "... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab." (aus: Herzfelde, Wieland: John Heartfield, Berlin, 1962, S. 32/33)

ICONCLASS	postures and gestures of hand and fingers ring the stage and its equipment puppet and marionette show family, relationship, descent curtain ~ stage flag, colours (as symbol of the state, etc.) arcade ~ architecture dog (with NAME of kind) *Windhund*
KEY WORDS	Zensur Literatur Kapitalismus

OBJECT NUMBER	JH 3111
ALTE SIGNATUR	1358 ?
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492159