Der grosse Strom
Eine unromantische Wolgafahrt

OBJECT TYPE	Book design
	Andruck für vorderen- und hinteren Vorsatz und Bauchbinde von Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	33,5 x 65,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Rubiner, Frida ↗↗ GND (28. April 1879–22. Januar 1952) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik ↗↗ GND (1924–1933) (Verlag)

COMMENT	Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930 Das Motiv auf der rechten Seite des Andruckes (für den vorderen Vorsatz) hat Heartfield bereits für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!" benutzt. Es wurde auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.
ICONCLASS	refinery ~ oil barrage mother and baby or young child nursing, suckling sports, games and physical performances political caricatures and satires the soldier; the soldier's life firearms: rifle social and economic life, transport and communication working class, labourers tractor ships (in general) factory-building machines; parts of machines; tools and appliances teacher and pupil physician, doctor hand(s) bent towards the head
OBJECT NUMBER	JH 3833
ALTE SIGNATUR	2104; 241a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490568