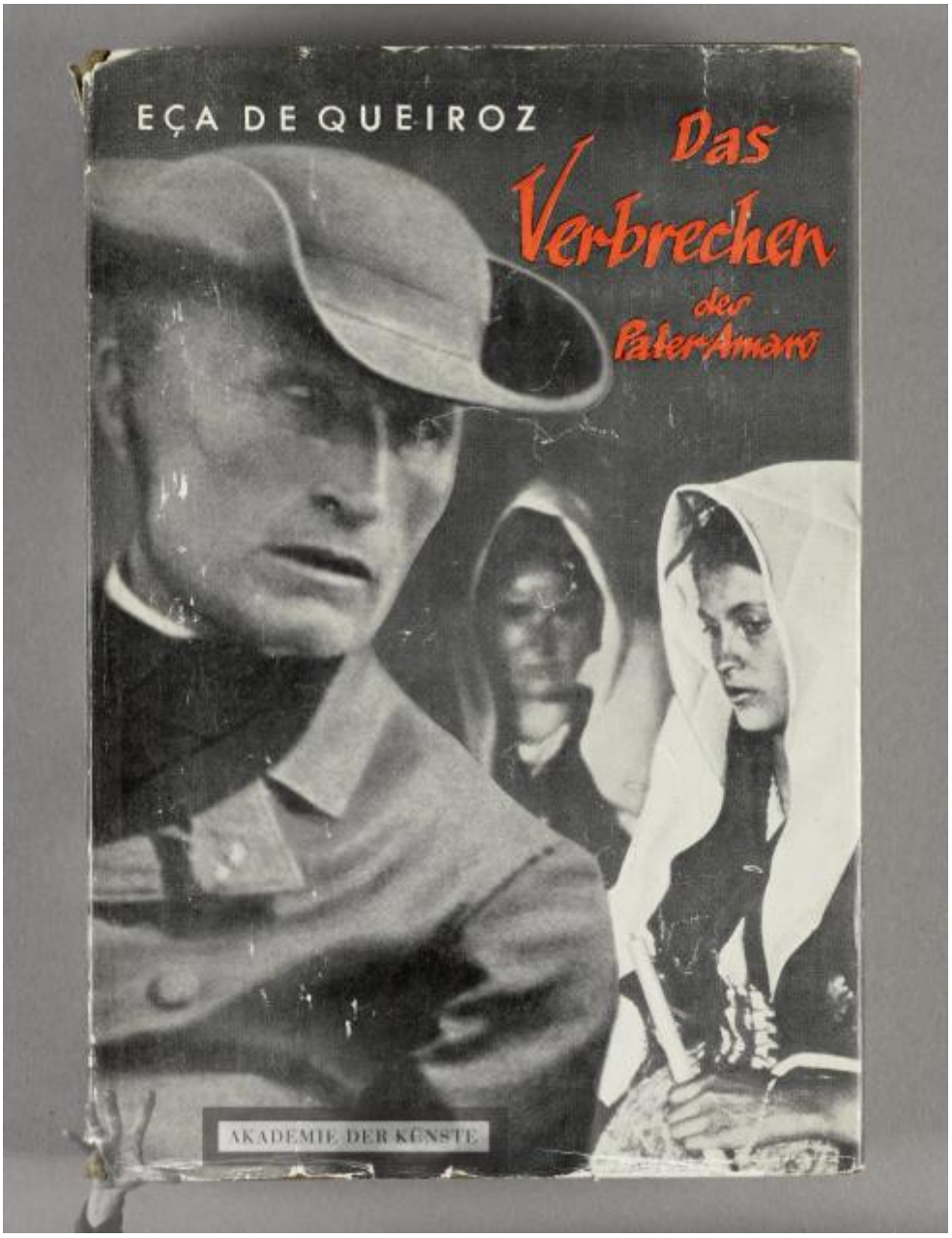
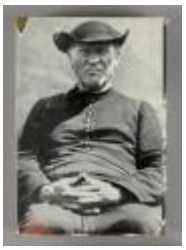
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE





Das Verbrechen des Pater Amaro

Mit einer Einleitung von Gerhart Pohl

OBJECT TYPE	Book design Buch mit Buchumschlag; Roman Queiroz, Eça: Die Verbrechen des Pater Amaro
AUFLAGE	Erste deutsche Ausgabe, gekürzt und bearbeitet
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, gedruckt (schwarz), Farbschnitt, bedruckt (rot, schwarz) [Buchumschlag]
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (braun, schwarz)
DIMENSIONS	19,3 x 13,1 x 4,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Queiroś, Eça ↗ GND (25. November 1845–16. August 1900) (Autor/in) Pohl, Gerhart ↗ GND (9. Juli 1902–15. August 1966) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ GND (Verlag)
COMMENT	Aus dem Portugiesischen übertragen von Thomas W. Schlichtkrull gelber Kopffarbschnitt

---

ICONCLASS	priest (Roman Catholic) head-gear: hat candle head-gear (with NAME) *Kopftuch*
KEY WORDS	Katholische Kirche
ARTIST'S SIGNATURE	Buchumschlag vordere Klappe unten, gedruckt "Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 2593
ALTE SIGNATUR	2455
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2918612