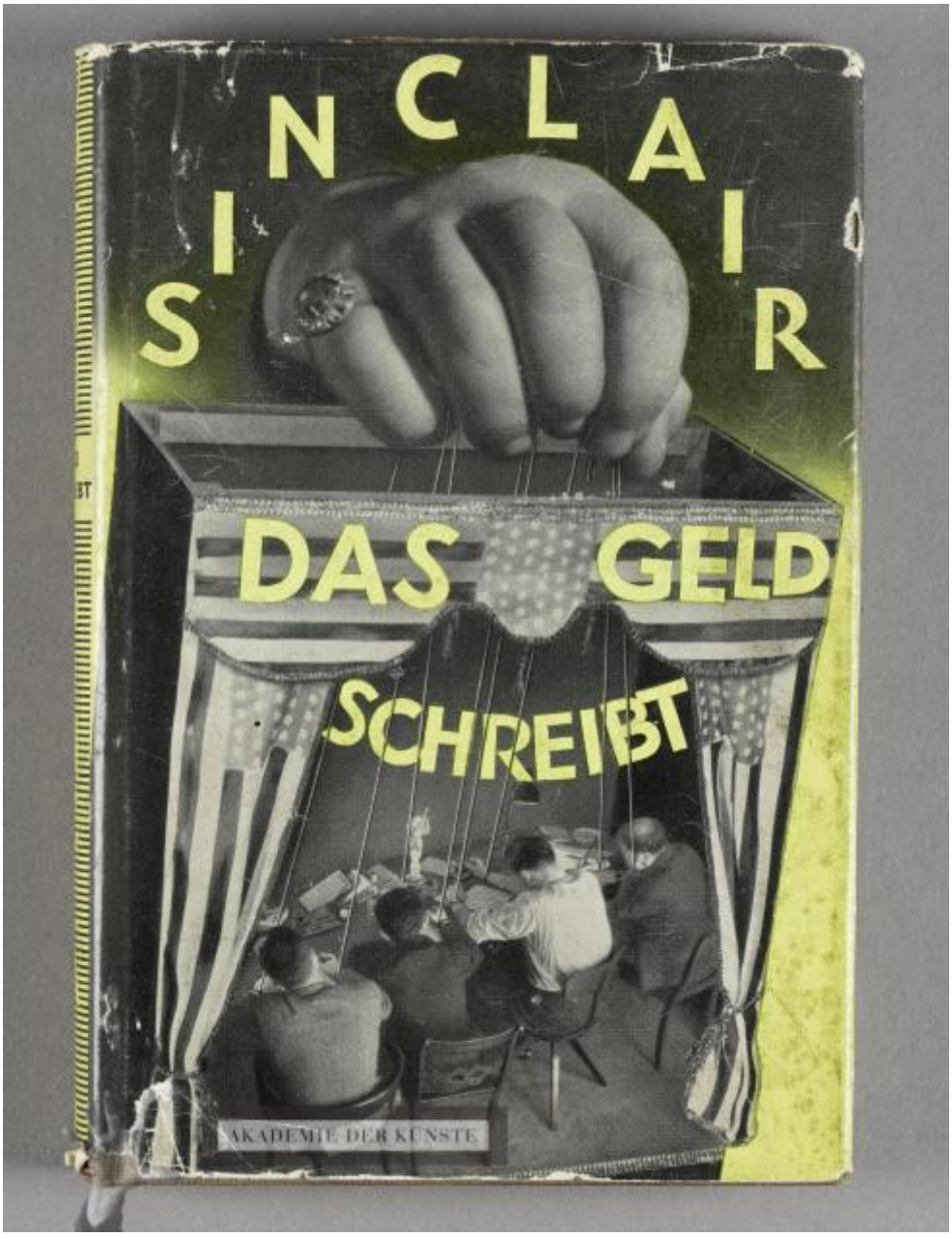
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



**Das Geld schreibt**

**Eine Studie über die amerikanische Literatur**

| | |
|---|---|
| OBJECT TYPE | Book design<br><br>Buch mit Buchumschlag; Roman<br>Sinclair, Upton: Das Geld schreibt |
| AUFLAGE | 1. - 12. Tausend |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1930 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Buchdruck, Festeinband, gedruckt (dunkelbraun) |
| SUPPORT | Papier, Karton, Gewebe (braun) |
| DIMENSIONS | 19,1 x 13,2 x 2,6 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Sinclair, Upton ↗ GND<br>(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)<br>Malik Verlag ↗ GND<br>(1917–1939) (Verlag)<br>Canetti, Elias ↗ GND<br>(25. Juli 1905–14. August 1944) (Bezugsperson)<br>Ludwig, Emil ↗ GND<br>(25. Januar 1881–18. September 1948) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Autorisierte Übersetzung von Elias Canetti<br>Originaltitel: Money writes<br>Personen auf der Vorderseite waren Mitarbeiter des Verlages. ( Rückseite; Familie Emil Ludwigs )<br>Herzfelde, J.H. 1962, S. 32/33:<br>"... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab." |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | hand<br>puppet and marionette show<br>curtain ~ stage<br>flag, colours (as symbol of the state, etc.)<br>dog<br>standing figure<br>child |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift<br>"4/6" |
| OBJECT NUMBER | JH 2624 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2915510 |