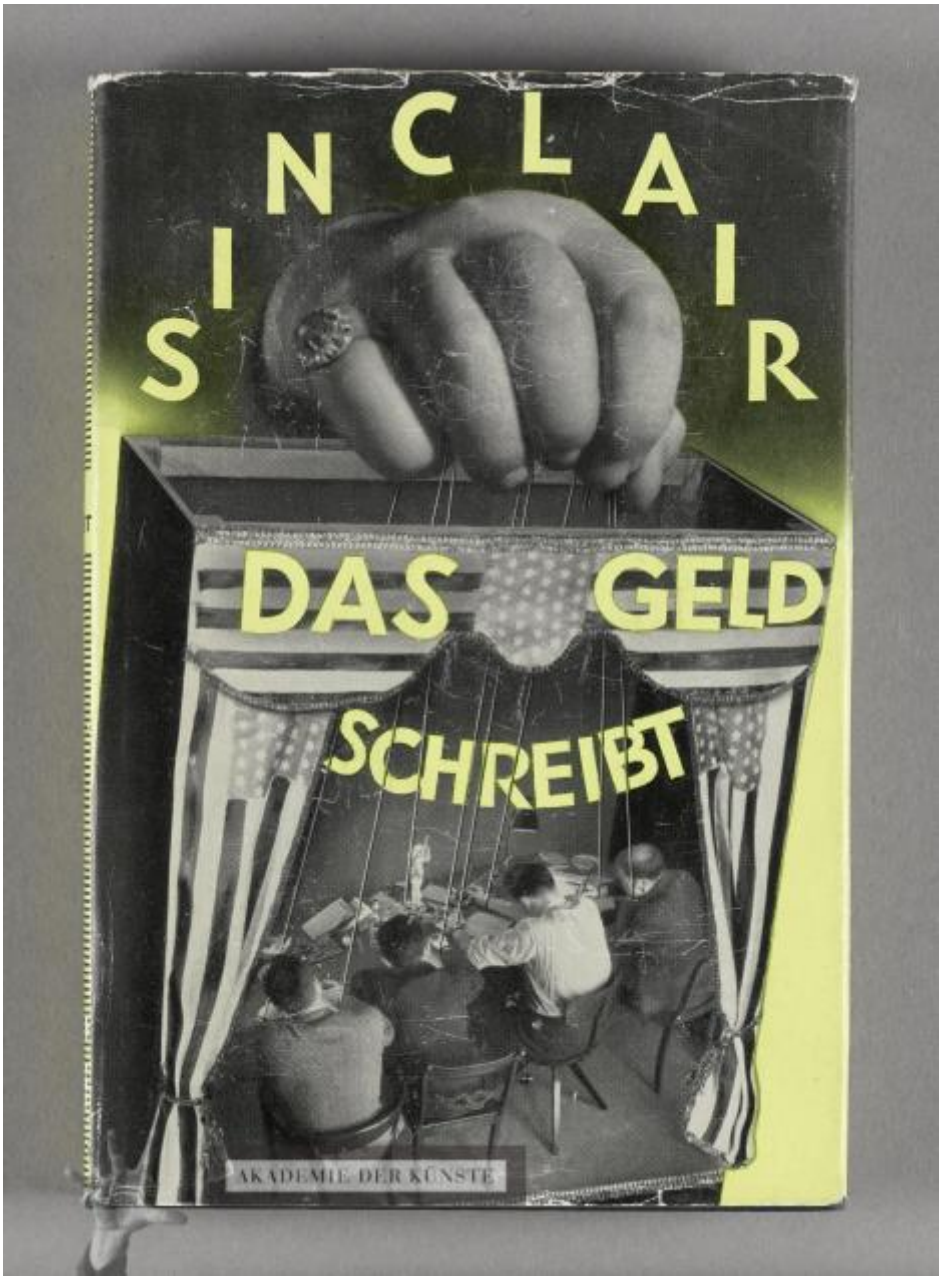
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Das Geld schreibt

Eine Studie über die amerikanische Literatur

OBJECT TYPE	Book design Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Das Geld schreibt Exemplar mit ausgestanzten Köpfen der Familie Ludwig auf der Rückseite des Umschlages
AUFLAGE	1. - 12. Tausend
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
DIMENSIONS	19,1 x 13,2 x 2,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Canetti, Elias ↗↗ GND (25. Juli 1905–14. August 1944) (Bezugsperson) Ludwig, Emil ↗↗ GND (25. Januar 1881–18. September 1948) (Dargestellte Person)

COMMENT	Autorisierte Übersetzung von Elias Canetti Originaltitel: Money writes Personen auf der Vorderseite waren Mitarbeiter des Verlages. (Rückseite; Familie Emil Ludwigs) Herzfelde, J.H. 1962, S. 32/33: "... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab." Exemplar mit ausgestanzten Köpfen auf der Rückseite des Umschlages Lesezeichen aus schwarzem Gewebe dunkelbrauner Kopffarbschnitt
ICONCLASS	dog (with NAME of kind) *Windhund* postures and gestures of hand and fingers ring family, relationship, descent flag, colours (as symbol of the state, etc.) arcade ~ architecture the stage and its equipment curtain ~ stage puppet and marionette show
ARTIST'S SIGNATURE	handschriftliches Signet "H" auf dem Vorsatz
OBJECT NUMBER	JH 2626
ALTE SIGNATUR	2421
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2944997