UNSERE NEUERSCHEINUNGEN

JOHN REED
ZEHN TAGE
DIE DIE WELT
ERSCHÜTTERTEN

Mit einem Vorwort von
EGON ERWIN KISCH

Lenin hat über das Werk des großen amerikanischen Journalisten folgendermaßen geurteilt: „Mit dem größten Interesse und unausgesetzter Aufmerksamkeit las ich John Reeds Buch „Zehn Tage, die die Welt erschütterten". Ohne Einschränkung empfehle ich es. Dies ist ein Buch, das ich in Millionen von Exemplaren verbreitet und in alle Sprachen übersetzt wissen möchte. Es gibt eine wahrheitsgetreue und äußerst lebendige Darstellung der Ereignisse, die für das Verständnis der proletarischen Revolution und der Diktatur des Proletariats von größter Bedeutung sind."

Gedruckt in der Bodoni-Antiqua auf federleicht-holzfreiem Papier
Einband von JOHN HEARTFIELD
XXIV u. 344 Seiten geb. M 4.50
Volksausgabe broschiert M 2.50

VERLAG FÜR LITERATUR UND POLITIK
WIEN—BERLIN SW 61

AKADEMIE DER KÜNSTE

Zehn Tage die die Welt erschütterten

OBJECT TYPE	Other
	Werbefaltblatt des Verlags für Literatur und Politik für Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, rot)
DIMENSIONS	19 x 12,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Reed, John ↗ GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik ↗ GND (1924–1933) (Verlag)
COMMENT	Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1927 Innenseiten mit Werbung für Dorfmann, J.: Im Lande der Rekordzahlen und Gladkow, Fjodor: Zement. Für beide Bücher hat John Heartfield die Umschläge gestaltet. Auf diesem Exemplar ist quer über die Vorderseite rot gedruckt: "Das Buch zum Eisenstein-Film!"

ICONCLASS	head-gear historical persons
KEY WORDS	Sowjetunion Jubiläum Russland

OBJECT NUMBER	JH 5669
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3000025