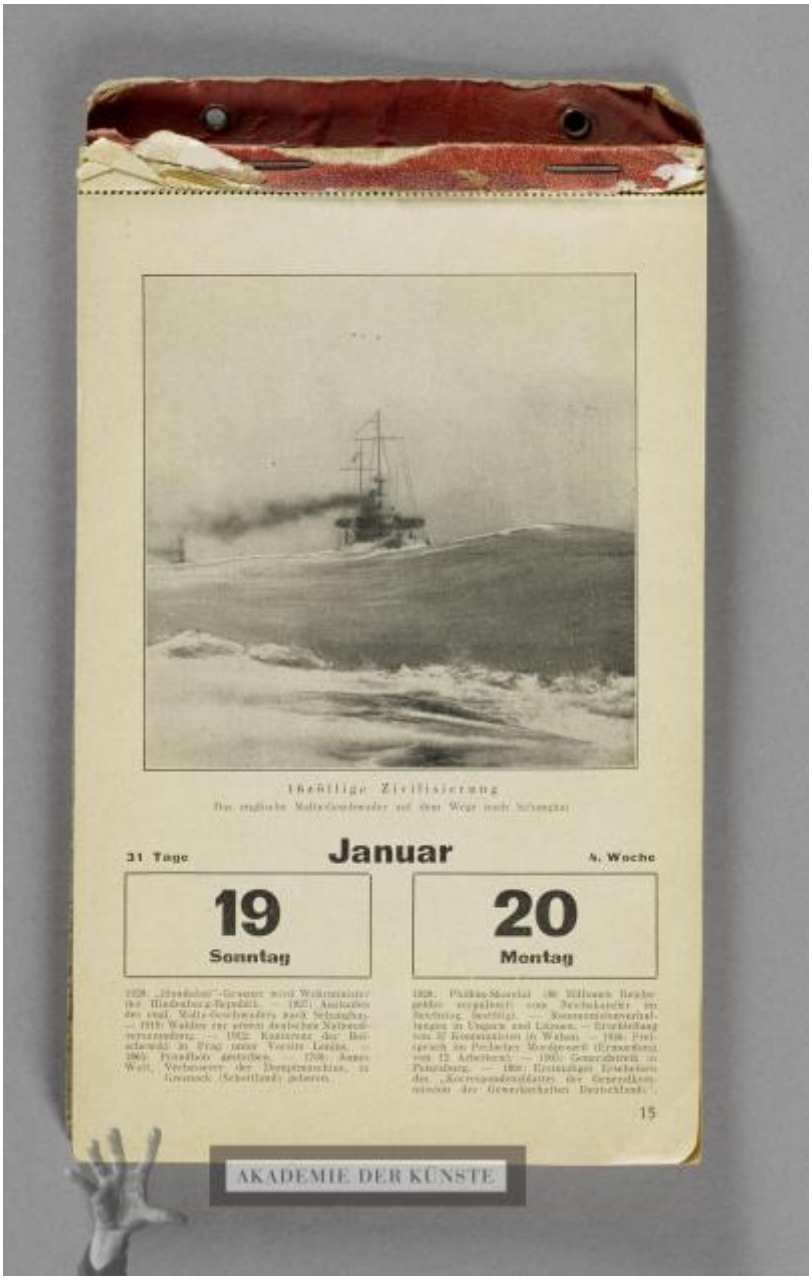
18eßtige Zivilisierung
31 Tage
Januar
4. Woche
19
Sonntag
20
Montag
15
AKADEMIE DER KÜNSTE

Arbeiterkalender 1930

(Ich kenne nur Paragraphen)

Der Stolz der deutschen Republik (Untertanen)

Das Gesicht des bürgerlichen Sports (Deutscher Sport)

Kohlrüben und Dörrgemüse - Eine "Erinnerung"aus großer Zeit (Tiere sehen Dich an)

Vom Maskenball der deutschen Republik (Deutschland, Deutschland über alles)

Zweimal Verfassung: Der neue und der alte Staat (Deutschland, Deutschland über alles)

Vom §218 zur Strecke gebracht

Der Sozialismus kommt ganz von selbst (Der schlafende Reichstag)

OBJECT TYPE	Other
	unvollständiges Exemplar des Arbeiterkalenders 1930
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck

DIMENSIONS	24 x 14 cm
PERSON / INSTITUTION	Grau Verlag Carl Hoym Nachf., Verlag
COMMENT	S. 1- 6 fehlen, S. 7- 18 lose mit folgenden Fotomontagen von John Heartfield: "Ich kenne nur Paragraphen" (S. 29) [der Titel wird zuerst verwendet in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder Wieland Herzfelde, Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 38] , "Der Stolz der deutschen Republik" (S. 107), "Das Gesicht des bürgerlichen Sports" (S. 135), "Kohlrüben und Dörrgemüse - Eine Erinnerung "aus großer Zeit"" (S. 141), "Vom Maskenball der deutschen Republik" (S. 147), "Zweimal Verfassung: Der neue und der alte Staat" (S. 179), "Vom §218 zur Strecke gebracht" (S. 227), "Der Sozialismus kommt ganz von selbst" (S. 253) Alle Fotomontagen mit Ausnahme von "Vom §218 zur Strecke gebracht" sind aus: Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles, Berlin, 1929; teilweise allerdings unter anderen Titeln
ICONCLASS	magistracy, judges law and jurisprudence
DESCRIPTION	Seite 29 verschlagwortet
KEY WORDS	Arbeiterbewegung
ARTIST'S SIGNATURE	S. 107, 135, 141, 147, 179, 273 gedruckt: "mont. John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 2210
PROVENANCE	Schenkung von Isot Kilian, Berlin
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492562