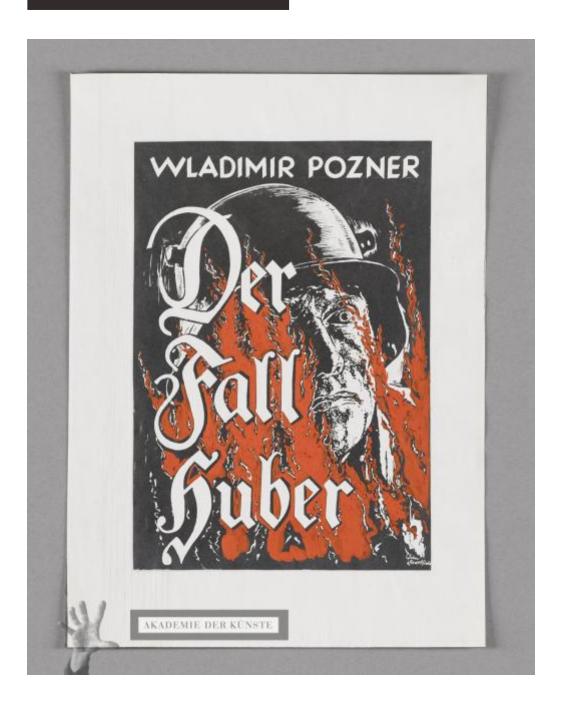


HEARTFIELD ONLINE



Der Fall Huber

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie für den Bucheinband von Pozner, Vladimir: Der Fall Huber (nicht verwendet) ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1948

PLACE OF ORIGIN Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug, Gouache

DIMENSIONS 28,2 x 20,6 cm

PERSON / INSTITUTION Pozner, Vladimir ZZGND

(5. Januar 1905–17. Februar 1992) (Autor/in)

Dietz-Verlag (Berlin, Ost) ↗↗GND

(1946) (Verlag)

MacDonald, David ⊿⊿GND

(9. Mai 1904-22. Juni 1983) (Bezugsperson)

Grose, Lionel, Dargestellte Person

COMMENT Pozner, Vladimir: Der Fall Huber, Dietz-Verlag, Berlin, 1948

Das Buch von Pozner erschien zunächst 1946 in Paris unter dem Titel "Les Gens du pays". Auf Anfrage teilte Vladimir Pozner mit, daß ihm keine Umschlagfassung von Heartfield bekannt sei. Für die deutsche Ausgabe des Buches von 1948 im Dietz-Verlag, Berlin wurde der Umschlag von Hans Baltzer gestaltet. Der Entwurf von

John Heartfield ist mit großer Wahrscheinlichkeit nicht

veröffentlicht worden.

John Heartfield benutzte für die Darstellung des Soldaten ein Filmstill aus dem Film "Snowbound" (1948) von David MacDonald.

ICONCLASS the soldier; the soldier's life

helmet blood

ARTIST'S SIGNATURE Recto: "John / Heartfield"

OBJECT NUMBER JH 1440

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/3049040