



## The Old and the Young

OBJECT TYPE

Drawings

Entwurf einer illustrierten Initiale zu  
Evans, Margiad: The Old and the Young  
(nicht verwendet)

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1948
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß, kaschiert
DIMENSIONS	10 x 7,7 cm (Blatt) 14,4 x 11,5 cm (Trägerkarton)
PERSON / INSTITUTION	Evans, Margiad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1909–1958) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
COMMENT	Evans, Margiad: The Old and the Young, Lindsay Drummond, London, 1948 Entwurf einer Initiale "I" von John Heartfield; abgedruckt wurden allerdings die Illustrationen und Initialen, die von der Autorin selbst angefertigt worden waren. John Heartfield hat zwar den Buchumschlag entworfen, aber auch hier wurden Zeichnungen von Margiad Evans verwendet. Die Aufschrift entspricht dem Text im Buch auf Seite 162. Hier ist eine I-Initiale von der Autorin abgedruckt.
ICONCLASS	home sewing; repair of clothes initial sitting figure - AA - female human figure window
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "The Old and The Young / Tilly Luce sat by her window, / snipping the Pearl Buttons off a castaway Shirt. / 162"
OBJECT NUMBER	JH 1766
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491163">https://archiv.adk.de/objekt/2491163</a>