SOLIDARITÄT

HERAUSGEGEBEN ZUM VII. INTERNATIONALEN SOLIDARITÄTSTAG VOM ZENTRAL-KOMITEE DER INTERNATIONALEN ARBEITERHILFE — AMSTERDAM · BERLIN · PRAG · WIEN · ZÜRICH — JUNI 1935

BRÜDER IN EINS STETS DIE HÄNDE!

GEMEINSAMER KAMPF
GEMEINSAME HILFE

DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT IST DER AUSDRUCK DER TIEFSTEN UND INNIGSTEN VERBUNDENHEIT ZWISCHEN DEN UNTERDRÜCKTEN UND AUSGEBEUTETEN ALLER LÄNDER, DIE IMMER WIEDER MILLIONEN ARBEITER ZU MÄCHTIGEN INTERNATIONALEN HILFS- UND KAMPFAKTIONEN ENTFLAMMT. DIE GESCHICHTE DER PROLETARISCHEN SOLIDARITÄT IST DAS HOHE LIED GRENZENLOSER LIEBE, SELBSTLOSER AUFOPFERUNG UND NIMMERMÜDEN, RASTLOSER ARBEIT VON HUNDERTTAUSENDEN MAHNENLOSER KÄMPFER UND HELFER AN DER SOLIDARITÄTSFRONT. DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT HAT EINE MASSENHILFE VON EINEM SOLCHEN AUSMASS ORGANISIERT WIE SIE DIE GESCHICHTE VOR DEN PROLETARISCHEN KÄMPFEN NICHT KANNTE . . . ABER SO VIEL AUCH DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT GELEISTET UND GEHOLFEN HAT: WIR MÜSSEN NOCH MEHR HELFEN UND WIR MÜSSEN VOR ALLEM NOCH UMFASSENDER, STÄRKER UND BESONDERS RASCHER HELFEN. JEDER STURMTAG AN DER FRONT DES KLASSENKAMPFES STELLT DIESE FORDERUNG GEBIETERISCH . . . VORWÄRTS MIT VOLLER KRAFT MIT GLÜHENDEM EIFER UND FLAMMENDER LEIDENSCHAFT ZUR HILFE FÜR DIE OPFER, FÜR DIE BEFREIUNG DER KINDERKÖRPERTEN, FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG DER KÄMPFENDEN BATAILLONE UND FÜR DEN SIEG DER PROLETARISCHEN SOLIDARITÄT.

AUSZUG AUS DEM ÜBERSICHTIGEN LEITARTIKEL VON WILLI MÜNZENBERG.

AKADEMIE DER KÜNSTE

Solidarität

Brüder in eins stets die Hände!

Gemeinsamer Kampf - Gemeinsame Hilfe

OBJECT TYPE Press

	vollständiges Exemplar von "Solidarität", Herausgegen zum VII. Internationalen Solidaritätstag vom Zentralkomitee der Internationalen Arbeiterhilfe, Amsterdam, Berlin, Prag, Wien, Zürich, Juni 1935
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1935
PLACE OF ORIGIN	Frankreich, Paris
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	45,5 x 31,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Internationale Arbeiter-Hilfe ↗↗GND (1921–1935) (Herausgeber/in) Weinert, Erich ↗↗GND (4. August 1890–20. April 1953) (Autor/in) Dimitrov, Georgi ↗↗GND (18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Bezugsperson) Thälmann, Ernst ↗↗GND (16. April 1886–18. August 1944) (Bezugsperson) Piscator, Erwin ↗↗GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Autor/in) Roscher, Heinz ↗↗GND (1898–1938) (Autor/in) Pollitt, Harry ↗↗GND (1890–1960) (Autor/in) Pieck, Wilhelm ↗↗GND (3. Januar 1876–7. September 1960) (Autor/in) Münzenberg, Willi ↗↗GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Autor/in) Barbusse, Henri ↗↗GND (17. Mai 1873–30. August 1935) (Autor/in)
COMMENT	mit der Fotografie "Brüder in eins stets die Hände!" von John Heartfield auf der Titelseite Die Fotografie wurde auch abgedruckt in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 91 Der Handschlag wurde bereits im 19. Jahrhundert als Symbol der Arbeitersolidarität von Arbeitervereinen und Gewerkschaften benutzt.1946 wurde er zur Metapher der sich vereinigenden Parteien KPD und SPD und schließlich zum Symbol im Parteiabzeichen der SED. Der Text auf der Titelseite wurde mit Bleistift durchgestrichen.

ICONCLASS	shaking hands, 'dextrarum junctio' working class, labourers newspaper, news-sheet
KEY WORDS	Arbeiterbewegung Exil Internationale Solidarität Theater Nationalismus Nationalsozialismus Faschismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "John Heartfield."

OBJECT NUMBER	JH 4321
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2968796