AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Vom § 218 zur Strecke gebracht

Soziale Fürsorge

OBJECT TYPE	Photography Montagefotografie für Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles und den Arbeiterkalender 1930
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	30 x 23,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (Verlag) Tucholsky, Kurt ↗↗ GND (9. Januar 1890–21. Dezember 1935) (Autor/in) Grau Verlag Carl Hoym Nachf., Verlag
COMMENT	Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1929, S. 169 Arbeiterkalender 1930, Grau Verlag Carl Hoym Nachf, Berlin, 1930, S. 227

ICONCLASS	adult woman anonymous historical person portrayed - BB - woman Poverty; 'Povertà', 'Povertà del doni', 'Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno' (Ripa) Despair; 'Disperatione' (Ripa)
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift: "11 cm hoch innerhalb der Abstriche [?] / 40 Raster / Lit u. Pol" Verso in Bleistift auf Transparentpapier: "Soziale Fürsorge / in der Deutschen [durchgestrichen] / unter der sozialdemokratischen / Regierung / "Heut gibts nur / noch Kartoffeln, / das bisschen Fleisch / verschlingt / der Panzerkreuzer weg"

OBJECT NUMBER	JH 1926
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2490788