



Die Röchling-Rechnung

OBJECT TYPE

Photography

	Montagefotografie für die Freie Tribüne
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1943 / 1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	23,5 x 21 cm
PERSON / INSTITUTION	Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson) Röchling, Hermann ↗↗GND (12. November 1872–24. August 1955) (Dargestellte Person)
COMMENT	John Heartfield verwendete die Fotomontage aus der AIZ, 1934, Nr. 51 für die monatlich erscheinende Zeitung "Freie Tribüne" der Freien Deutschen Jugend im britischen Exil. Leider ist nicht bekannt für welche Ausgabe er die Montagefotografie bearbeitet hat. Auf der Rückseite der Pappe ist ein Zeitungsausschnitt aus dem "Evening Standard" aufgeklebt.
ICONCLASS	historical persons blackboard
KEY WORDS	Nationalsozialismus Saarland Wirtschaft Exil
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "d/c with / 4 7/8" / This Picture / has to given back to John Heartfield" in Deckweiß: "Frei Tribüne S/S"
OBJECT NUMBER	JH 5492
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2963521