



Braunbuch
über Reichstagsbrand und Hitlerterror

(Göring der Henker des Dritten Reichs)

OBJECT TYPE	Photography
	Montagefotografie der Fotomontage für den Bucheinband von Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1933 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
DIMENSIONS	38,3 x 27,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Göring, Hermann ↗ ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
COMMENT	<p>Die englische Aufschrift Recto und Verso lässt darauf schließen, dass die Montagefotografie in Großbritannien angefertigt wurde. Allerdings ist die handgeschriebene Aufschrift nicht von John Heartfield. Deshalb kann es sich auch um einen jüngeren Abzug handeln.</p> <p>Die Fotomontage wurde abgewandelt in der AIZ, 1933, Nr. 36 abgedruckt. Es wurde dort ein "Pour le Profit [Pour le Mérit]- Orden" um Görings Hals hinzugefügt.</p> <p>In der AIZ-Version gibt es den Zusatz:"Das Gesicht Görings ist einer Originalfotografie entnommen und wurde nicht retuschiert. " Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror, Universum-Bücherei, Basel, 1933</p> <p>Das Copyright des Buches liegt bei Edition du Carrefour Paris; Druckort ist Straßburg. Heartfield hat die Fotomontage vermutlich in Prag angefertigt.</p>

ICONCLASS	specific forms of the cross: swastika blood burning as process Lower House, Parliament, Chamber medals and other marks of military honour (military) uniforms butcher, slaughterman tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe historical persons
-----------	---

KEY WORDS

Katholische Kirche
Evangelische Kirche
Religion
Nationalsozialismus

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift (englisch)
Verso in Bleistift:
"THE BUTCHER GOERING" / by JOHN HEARTFIELD"
mit Schreibmaschine:
"Goering the blood-stained butcher is standing here in front of the
burning / Reichstag. This is one of the most famous works of
Heartfield, showing the / narcotic and sadist, "jovial Hermann" as
he stands on the spot of his crime. / In the flames behind the
Prussian Prime Minister and later General Field / Marshall, owner of
a shiny baton and some fifty-odd uniforms burns the last / last
vestiges of constitutionality and opens the way for the final reign of
/ terror, intended to some day embrace the whole world."
gestempelt:
Popular / Photography / ROTO PAGE"

OBJECT NUMBER

JH 5544

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2960400>