Erotik und Spionage in der Etappe Gent

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für den Bucheinband von Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent dritte Fassung nach Zensur der ersten und zweiten Variante

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, Tusche, gedruckt
DIMENSIONS	24,4 x 20,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Wandt, Heinrich ↗↗ GND (13. Mai 1890–22. März 1965) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
COMMENT	Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent, Agis-Verlag, Wien, 1928 Zensierte Umschlag-Version mit einem Staatsanwalt, der den Schritt der dargestellten Frau bedeckt und eine Schere in der Hand hält: "Da muss man ja dazwischen fahren" Oben mit Aufschrift: "Lüstern und wollüstig lächeln ist verboten!" Unten: "SCHON WIEDER EINE EINSCHNEIDENDE ZENSURMASSNAHME!" Dies ist die dritte Version des Bucheinbandes.

ICONCLASS	sun-glasses, dark-tinted glasses legs - AA - female human figure sitting figure - AA - female human figure stockings, socks the soldier; the soldier's life (military) uniforms paper (writing material) lawyer, attorney at law tools, aids, implements ~ crafts and industries: scissors
KEY WORDS	Justiz Zensur
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift

OBJECT NUMBER	JH 583
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2988838