Der konservative Herr

OBJECT TYPE	Photography
	Montagefotografie aus dem Programmheft "Schall und Rauch", Heft 1, Dezember 1919

ARTIST	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1950 / 1968
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	18 x 13,1 cm
COMMENT	"Schall und Rauch - Einfach Klassisch ! Eine Orestie mit glücklichem Ausgang von Walter Mehring - Musik von Friedrich Hollaender", Programmheft des gleichnamigen Kabaretts, Berlin, Dezember 1919. Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Der konservative Herr (und John Heartfield)." Eine Variante der Fotografie wurde abgedruckt in: "Die Arena. Das Sportmagazin", Heft 3, Dezember 1926 Bei der Montagefotografie handelt es sich um einen modernen Abzug. Durch den rückseitigen Stempel der DEWAG (Deutsche Werbe- und Anzeigengesellschaft in der DDR) lässt sich die Fotografie auf nach 1950 datieren. Die Verwendung dieser Fotografie ist nicht bekannt. Nach Entwürfen von George Grosz und John Heartfield gestaltete Puppe.
ICONCLASS	puppet historical person (with NAME) *Heartfield, John* caricatures (human types)
KEY WORDS	Dada
OBJECT NUMBER	JH 5601
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2965847