AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJECT TYPE	Photography
	Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 18
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, kaschiert
DIMENSIONS	43,5 x 55 cm

COMMENT	Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit"! Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben. ,
ICONCLASS	after the battle beasts of prey, predatory animals: hyena the corpse head-gear: top hat horrors of war the soldier; the soldier's life medals and other marks of military honour barbed wire
KEY WORDS	Kapitalismus Militarismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "KRIEG UND LEICHEN - DIE LETZTE HOFFNUNG DER REICHEN"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Bleistift: "FOTOMONTAGE: JOHN HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 5592
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492524