

Für sein Schweigen

OBJECT TYPE Other

Andruck für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!"

Blätter der Piscatorbühne, März 1928

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1928

PLACE OF ORIGIN Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES gedruckt

DIMENSIONS 33,1 x 25 cm

PERSON / INSTITUTION Sinclair, Upton ⊿∠GND

(20. September 1878-25. November 1968) (Autor/in)

Piscator, Erwin ⊿⊿GND

(17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson)

Loenner, Ernst ⊿⊿GND

(5. Januar 1903-XX.10.1982) (Bezugsperson)

Zur Mühlen, Hermynia AAGND

(12. Dezember 1883-20. März 1951) (Bezugsperson)

Stone, Sasha ZZGND

(16. Dezember 1895-14. Mai 1940) (Bezugsperson)

Balazs, Bela 🗷 GND

(4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson)

Meisel, Edmund ZZGND

(14. August 1894–14. November 1930) (Bezugsperson)

Lessing-Theater (Berlin) 🗷 GND

(1888-1945) (Theater)

Becher, Johannes Robert 🗷 GND

(22. Mai 1892-11. Oktober 1958) (Autor/in)

Coolidge, Calvin ZZGND

(4. Februar 1872–5. Januar 1933) (Dargestellte Person)

Bepa-Verlag, Berlin, Verlag

COMMENT Andruck für Seite 10 des Programmheftes "Amerika, du hast es

besser..!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4

Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische

Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater,

Berlin, März 1928.

Bildunterschrift im Programmheft: "Präsident Calvin Coolidge,

dessen Verdienst um das hundertprozentige Amerika darin besteht,

dass er zu allem geschwiegen hat."

Die Darstellung des Elektrischen Stuhles hat Heartfield auch für die Rückseite des Bucheinbandes von Sinclair, Upton: Boston, Malik-

Verlag, Berlin, 1929 verwendet.

ICONCLASS	historical person (with NAME) Coolidge, Calvin
	medals and other marks of military honour
	homage to a ruler
	open door
	violent death in electric chair
KEY WORDS	Theater
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt:"Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 1659
ALTE SIGNATUR	1494; 35a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/2965811

URL