MADRID 1936

OBJECT TYPE

Press

vollständiges Exemplar von
VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 15, 25.11.1936
Sondernummer "Spanien"

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Mu̇nzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Burger, Jan, Herausgeber
COMMENT	mit der Fotomontage von John Heartfield auf der Rückseite Die Fotomontage "Madrid 1936" wurde auf der Titelseite von "FRENTE a FRENTE", 1937, Nr. 7 (Mexiko) abgedruckt. Außerdem wurde sie auf der Titelseite von "Svět v Obrazech, Týdeník Ministerstva Informací, Č.4, Roč. II., 3.11.1946" (Wöchentliches Heft vom Informationsministerium, Nr. 4, Vol. II, 3.11.1946) und in Ehrenburg, Ilja: "Spanien. No Pasaran! Der Bürgerkrieg Juli-Dezember 1936", OGIS-ISOGIS, Moskau - Leningrad, 1937 abgedruckt. Bildunterschrift: "No Pasaran! !Pasaremos! Sie kommen nicht durch! Wir kommen durch!" Die Kommunistische Partei Spaniens rief im Oktober 1936 das Volk auf, Madrid zu verteidigen. Die Stadt wurde seit Anfang des Monats bombardiert und galt als Ziel der allgemeinen Offensive der Franco-Truppen. Am 7. November brachen diese zum Stadtrand durch, doch die Einwohner, Einheiten der sich formierenden spanischen Volksarmee und die ersten internationalen Freiwilligen konnten Madrid halten.

ICONCLASS	political caricatures and satires civil war names of cities and villages (with NAME) *Madrid* specific forms of the cross: swastika predatory birds: vulture parts of hacking and thrusting weapons (with NAME) *Bajonett* (military) uniforms newspaper, news-sheet
KEY WORDS	Spanien Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 5288
PROVENANCE	Elefanten-Press Galerie, Berlin
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2973763