

Willst du Rüstungsaufträge, so finanziere Friedenskonferenzen Chor der Rüstungsindustrie: "Eine feste Burg ist unser Genf"

OBJECT TYPE Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 15, 12.4.1934

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1934

PLACE OF ORIGIN Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES Kupfertiefdruck

DIMENSIONS 38 x 27 cm

PERSON / INSTITUTION Munzenberg, Willi 🗷 GND

(14. August 1889-21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Prokop, Paul, Herausgeber Vickers Limited, Organisation Schneider-Creusot, Organisation Bethlehem Steel, Organisation

Krupp, Organisation

COMMENT letzte Seite der Zeitschrift mit der Fotomontage von John

Heartfield

Die Fotomontage wurde im Juli 1934 auf der Titelseite der sowjetischen Zeitschrift "Der Atheist" (Besboschnik) abgedruckt. Als Anregung zu dieser Montage diente vermutlich eine Karikatur in

'Die Rote Fahne' vom 11. Juli 1929: "Der Kirchenstil im 20.

Jahrhundert. Holländische Karikatur" (S. 11)

Aufschrift auf den Granaten: "Bethlehem Steel Company / Vickers

Ltd. / Krupp & Co. / Schneider Creuzot"

ICONCLASS ammunition

church-window, e.g. rose-window

church (exterior)

banner, standard (as symbol of the state, etc.) flag, colours (as symbol of the state, etc.) parts of church exterior and annexes: portal

specific forms of the cross: swastika

political demonstration projectiles, explosives, etc.

DESCRIPTION Auf den Spitzen der Kirchentürme aus Granaten sind Hakenkreuz

und die Zeichen für amerikanischen Dollar und britisches Pfund

dargestellt.

KEY WORDS Wirtschaft

Aufrüstung

Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 65
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2974987